

# ТРИУМФАЛЬНАЯ ПОЕЗДКА

Советские артисты возвратились из Турции в Советский Союз. Хочется отсюда еще раз горячо благодарить турецкий народ и правительство за исключительно сердечный прием, который был нам оказан в течение полуторамесячного нашего пребывания в Турции. Торжественная встреча в Стамбуле, в которой на ряду с советскими консульством участвовала общественность города во главе с мэром, праздничная встреча в Анкаре, многочисленные отклики на наши концерты со стороны печати, называвшей наши выступления триумфальным шествием советских артистов,—все это глубоко сохранилось в памяти.

Трудно оказать, кому из ансамбля принадлежало первенство в этом огромном успехе,—все были настоящими любимцами аудитории, быстро освоившейся с репертуаром каждого. При появлении **В. В. Барсовой** слушатели просили спеть «Вальсбиль» («Соловей») Алябьева, исполнившийся на турецком языке. «Песня Лея» из репертуара **М. П. Максеновой** или «Волжскую песню» из репертуара **А. С. Пирогова** поет теперь вся Турция. Исключительным успехом пользовались **И. Д. Жадан**, **П. М. Норцов**. Льву Оборину и Давиду Ойстраху премьер-министр в разговоре с ними высказывал восхищение их игрой. Большим и заслуженным признанием пользовался **Д. Д. Шостакович**. Огромный успех имели балетные номера из «Дон-Кихота» и «Футболиста» в исполнении **Дудинской** и **Асафа Месерера**, несмотря на то, что балетное искусство для массовой аудитории было в значительной мере новым.

Ансамбль дал 28 концерта: 15—в Анкаре, 3—в Измире, 5—в Стамбуле. Такое большое количество концертов обусловлено тем «голо-

дом» по подлинному большому искусству, который отчетливо проявлялся аудиторией и который хотелось удовлетворить возможно полнее. Были специально народные концерты. С двух платных вечеров сбор был отчислен в фонд «Красного полумесяца».

Три раза советских артистов принимал президент Турецкой республики г. Кемаль Ататюрк, имевший с нами продолжительные беседы. Он высказал много мудрых мыслей и соображений по вопросам культурной революции, осуществляемой в Турции. Он отмечал громадную роль, которую сыграл в деле пронаганды подлинной музыкальной культуры ансамбль советских артистов, и неизменно подчеркивал чувства уважения и любви, которые питает турецкий народ и правительство к народам и вождям Советского Союза.

На специально организованных показах мы ознакомились с турецкой национальной музыкой, пением, танцами, а также с учащимися консерваторий, изучающими европейскую музыку. При нашем участии был устроен просмотр произведений турецких композиторов.

В наших ответных выступлениях неизменно звучала на ряду с чувством уважения и дружбы к турецкому народу горделивая радость от сознания того, что мы являемся гражданами Союза ССР, нашей замечательной родины, вызывающей своим победным шествием от успеха к успеху во всех областях социалистического строительства, своей наукой, культурой и искусством заслуженную любовь и уважение народов всего мира.

Заместитель директора Большого театра Союза ССР  
**Б. С. АРКАНОВ.**