

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

ОТ

13 июля 1957

Москва

Газета №

На гастроли в Японию

28 августа в столице Японии состоится первый концерт артистов балета Большого театра. Сейчас идет деятельная подготовка к этим зарубежным гастролям.

В составе группы, едущей в Японию, 50 человек — О. Лепешинская, И. Тихомирнова, Я. Сангович, Р. Карельская, Н. Тимофеева, Л. Чадарайн, В. Преображенский, А. Радунский, Г. Фарманянц, Г. Ледак и другие.

За время гастролей будет дано 20 концертов, 15 из них в Токио и 5 — в Осака.

Гастрольная группа покажет японским зрителям семь программ. В них входят второй акт «Лебединого озера», сцена из оперы «Фауст» — «Вальпургиева ночь», третий акт «Вахчисарайского фонтана», первый и второй акты «Юппелии», отдельные танцы из балетов и специальные концертные номера. Кроме того, О. Лепешинская и В. Преображенский выступят с сольным концертом. Г. Рождественский будет дирижировать симфоническим концертом, в программе которого «Триптих для струнного оркестра» японского композитора Яуси Акутагава, Седьмая симфония С. Прокофьева и Шестая симфония П. Чайковского.

Группа под руководством балетмейстера А. Радунского сейчас

Артисты балета Большого театра готовятся к поездке

усиленно репетирует концертные программы. Художественно-производственные мастерские готовят оформление и костюмы.

Из Токио вернулись в Москву заместитель директора Большого театра С. Шашкин, он же руководитель группы артистов балета, едущих на гастроли в Японию. В беседе с нашим корреспондентом он сказал:

— В Японии проявляют огромный интерес к предстоящим нашим выступлениям. Газеты пестрят фотографиями и статьями, посвященными советскому балету. По поводу гастролей Большого театра велись передачи по радио и телевидению.

Наши концерты будут проходить в Токио в театре Кома, в Осака — в театре Такарадзуки. Каждый из них рассчитан на три тысячи зрителей. Билеты проданы на все вечера.

— Мы верим, — сказал в заключение С. Шашкин, — что наши гастроли будут содействовать дальнейшему укреплению культурных связей между Японией и Советским Союзом. В этом же убеждены и учреждения, пригласившие нас, — Ассоциация друзей искусств, газета «Йомиури», а также поддержавшее их инициативу министерство просвещения Японии.