

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЧУДЕС И КРАСОТЫ»

Первое выступление артистов
советского балета в Японии

28 августа в токийском театре «Кома» состоялся первый концерт артистов балета Большого театра. Зал был переполнен. Здесь собрались выдающиеся мастера японской культуры и искусства, крупнейшие политические и общественные деятели страны. Присутствовали министр иностранных дел Фудзияма, министр внешней торговли и промышленности Маео, вице-президент общества «Япония — СССР» Китакура, а также посол СССР в Японии И. Ф. Тевосян и сотрудники советского посольства. Зрители восторженно встретили выступление советских артистов. По окончании концерта им были преподнесены многочисленные букеты цветов. Артистов приветствовал председатель Ассоциации друзей искусств Акира Дзин.

Японская печать расценивает концерт как подлинный триумф советских артистов. «Волшебный мир чудес и красоты» — так оглавила отчет о концерте газета



Гастроли в Японии артистов балета Большого театра. На снимке: первое выступление советских артистов в театре «Кома» (Токио). Сцена из балета «Лебединое озеро». Фото агентства Джипан Пресс. (Снимок получен по фототелеграфу).

«Иомиури». «Стены огромного переполненного зрительного зала, — пишет «Майници», — дрожали от громовых аплодисментов». Ирину Тихомирнову «Майници» называет наиболее грациозной и прекрасной Одеттой, какую только видела балетная сцена Японии.

Все газеты с особым воодушевлением отзываются о блестящем мастерстве О. Лепешинской, «Ког-

да прима-балерина, подобно порхающей ласточке, появилась на сцене вместе со своим блестящим партнером, — пишет «Майници», — ее четкие и динамичные движения привели зрителей в неописуемый восторг». Газеты с большой похвалой отзываются об изумительных прыжках Фарманянца, мужественной красоте Ледях, о высоком сценическом искусстве

балерин Карельской, Тимофеевой, Сангович и других.

«Приятным и неожиданным сюрпризом, — пишет «Иомиури», — явился японский танец «Сакура» («Вишня»), талантливо исполненный балериной Касаткиной. В общем, — подчеркивает газета, — выступления советских мастеров балета произвели неизгладимое впечатление на многочисленных любителей балета в Японии».

«Иомиури» помещает высказывания видных деятелей искусства и культуры Японии о первом концерте балетной группы Большого театра. По тому мастерству и таланту, которые продемонстрировали артисты Большого театра, — отмечает известный знаток балета Асикара, — можно судить о вкусе и высоких требованиях советских зрителей.

Газета «Асахи» в статье о первом выступлении мастеров советского балета пишет: «...Оно явилось показом лучших традиций русского балета. Высочайшая выразительность танца и большое техническое мастерство исполнителей — таковы черты, отражающие настоящий дух советского балета».