

31 АВГ 1957

БОЛЬШОЙ

УСПЕХ

ТОКИО, 29 августа. (ТАСС). «Волшебный мир чудес и красоты» — так озаглавила сегодня отчет о первом концерте балетной группы Большого театра газета «Иомиури». Газеты расценивают концерт как подлинный триумф советских артистов. «Стены огромного переполненного зрительного зала, — пишет «Майници», — дрожали от громовых аплодисментов». Ирину Тихомирнову «Майници» называет наиболее грациозной и прекрасной Одеттой, какую только видела балетная сцена Японии.

Все газеты с особым воодушевлением отзываются о блестящем мастерстве Ольги Лепешинской. «Когда прима-балерина, подобно порхающей ласточке, появилась на сцене вместе со своим блестящим партнером, — пишет «Майници», — ее четкие и динамичные движения привели зрителей в неопишуемый восторг». Газеты с большой похвалой отзываются об изумительных прыжках Фармаянца, мужественной красоте Ледях, о высоком сценическом искусстве балерин Карельской, Тимофеевой, Сангович и других.

Приятным и неожиданным сюрпризом, пишет «Иомиури», явился японский танец «Сакура» («Вишня»), талантливо исполненный балериной Касаткиной. В общем, подчеркивает газета, выступления советских мастеров балета произвели неизгладимое впечатление на многочисленных любителей балета в Японии.

«Иомиури» помещает высказывания видных деятелей искусства и культуры Японии о первом концерте балетной группы Большого театра. По тому мастерству и таланту, которые продемонстрировали артисты Большого театра, отмечает известный знаток балета Асихара, можно судить о вкусе и высоких требованиях советских зрителей.

Газета «Асахи» в статье о первом выступлении мастеров советского балета пишет: Оно явилось показом лучших традиций русского балета. Высочайшая выразительность танца и большое техническое мастерство исполнителей — таковы черты, отражающие настоящий дух советского балета.