

18 СЕН 1957

Московский корреспондент
г. Москва



СОВЕТСКИЙ БАЛЕТ ПОИСТИНЕ ЧУДЕСЕН И НЕЗАБЫВАЕМ

ВЫСТУПЛЕНИЕ СОВЕТСКИХ АРТИСТОВ В ТОКИО

ТОКИО, 16 сентября. (ТАСС). Сегодня в токийском театре «Кома» состоялся очередной концерт мастеров балета Большого театра СССР. В числе присутствующих были премьер-министр Японии Нобусуке Киси, министр строительства Немото, принц Микаса. Перед началом концерта были исполнены государственные гимны Японии и Советского Союза.

В антракте премьер-министр Японии принял руководителя советской балетной группы, заместителя министра культуры СССР А. И. Назарова. Киси выразил удовлетворение в связи с пребыванием балетной группы Большого театра СССР в Японии и подчеркнул, что японский зритель высоко ценит советский балет.

Концерт прошел с большим успехом. После окончания концерта супруга премьер-министра преподнесла народной артистке СССР О. Лепешинской цветы, перевязанные лентой с надписью: «От премьер-министра Японии».

Корреспондент ТАСС обратился к крупнейшему композитору Японии Косаку Ямада с просьбой поделиться впечатлениями от выступлений балетной группы Большого театра СССР в Японии.

Еще никогда в своей жизни, сказал Ямада, я не ощущал такого художественного подъема, как 28 августа, когда я был на первом концерте советских артистов на сцене токийского театра «Кома». Не было еще такого художествен-

ного коллектива, приславшего в Японию, подчеркнул композитор, который бы так сильно заворожил публику, как это сделали советские балерины и танцовщики.

Посмотрев выступление советских артистов балета, сказал далее Ямада, я твердо уверился в том, что только советский балет идет по правильному пути классического искусства. Советский балет, богатый своими прошлыми традициями, стал еще более отшлифованным и художественным. Прекрасно воскрешены и использованы в нем национальные танцы с их живым национальным колоритом. Красота пластических движений рук балерин, мужественная сила и легкость в прыжках танцовщиков, а также изумительная выразительность исполнения всех артистов делают советский балет поистине чудесным и незабываемым. Можно много говорить об отличительных чертах советского балета, но наиболее прекрасным делает его сочетание мужественности и женственности, которое можно найти лишь в сказке.

После революции в России наблюдается могучий расцвет искусства во всех его областях. Что же касается советского балета, то он превзошел все, что имеется в области хореографического искусства в мире.

Такое высокое искусство, сказал в заключение Ямада, выросло в условиях советского строя, и Советский Союз может гордиться этой огромной победой.