

Туда, где родилась «Жизель»

Балет Большого театра
выезжает на гастроли в Париж

На родине «Жизели» во Франции театральная жизнь как бы затаила дыхание в ожидании огромного события. «Едет «Лебединое озеро»! — извещают плакаты. «Едет русский балет!»

А в Москве в эти дни идут последние приготовления к поездке.

— Полвека назад, — рассказывает художественный руководитель балета Большого театра Александр Томский, — в Париже состоялся первый «сезон русского балета», имевший триумфальный успех. С тех пор слава отечественной хореографии гремит по всему миру. Нашему коллективу выпала трудная задача: вновь подтвердить непревзойденность русской балетной школы. И, сознавая это, мы все немного волнуемся, все — от Галины Сергеевны Улановой до совсем еще юных артистов кордебалета, которым впервые предстоит выступать за рубежами нашей страны.

Гастроли в Париже рассчитаны на месяц. За это время мы покажем несколько спектаклей: «Лебединое озеро», «Жизель», «Ромео и Джульетта», «Мирандолина», монтаж балета «Шурале», сцену сна из «Красного цветка» и Вальпургисву ночь из «Фауста».

Балет — искусство молодости! И потому подавляющее большинство нашей труппы, в составе которой 150 артистов, — молодежь, члены Ленинского комсомола. Именно на них ложится основная ответственность за успех гастрольных спектаклей.

Наши гастроли явятся не только показом творческих достижений советского театра. Они явятся и новым актом, направленным на укрепление дружеских связей нашей страны с другими государствами. И знаменательно, что в день нашего первого спектакля во Франции на сцене Большого театра начнет свои гастроли балетная труппа парижской «Гранд-Опера».

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

15 МАЯ 1958