

24 МАЯ 1958

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

Балет Большого театра выступит в Париже

25 мая в Париж вылетает большая группа артистов балета Большого театра. Вместе с уже находящимися в Париже дирижерами, художником, балетмейстером-репетитором, режиссером, концертмейстером, работниками постановочной части общее число участников парижских гастролей составит свыше 150 человек.

Эта поездка, сообщил нашему корреспонденту директор ГАБТ М. Чулажи, предпринята нами в соответствии с заключенным в прошлом году договором о культурном сотрудничестве и обмене артистическими силами между СССР и Францией.

Мы покажем в столице Франции на сцене театра «Гранд-Опера» балеты «Ромео и Джульетта», «Лебединое озеро», «Жизель», «Мирандолина», а также две большие концертные программы, куда, кроме отдельных номеров, включены второй акт из балета «Шурале», сцена «Вальпургиевой ночи» из оперы «Фауст», картина «Сон» из балета «Красный цветок» и другие. На сцене «Гранд-Опера» наша труппа будет выступать с 30 мая по 16 июня включительно. 17 и 18 июня на Парижском велодроме, вмещающем свыше 6 тысяч зрителей, мы дадим два концерта. После этого труппа переедет в Брюссель, где в течение трех недель будет ежедневно выступать на сцене Королевского театра Монэ. Кроме спектаклей и концертов на основной сцене, артисты Большого театра дадут два концерта на

территории Всемирной выставки в помещении так называемого Гранд-аудиториума. Затем балет ГАБТ посетит Федеративную Республику Германии. Выступать будем в Мюнхене и Гамбурге. В ФРГ дадим ряд концертов и несколько спектаклей балета «Жизель». После гастролей в ФРГ вновь вернемся в Брюссель, где 11, 12 и 13 августа назначены национальные дни СССР. Во всех театрах, концертных залах, в парках и на стадионах продемонстрируют свое искусство коллективы и артисты нашей страны. На сцене театра Монэ мы покажем «Лебединое озеро» и «Жизель», выступим с концертной программой. Кроме того, некоторые наши артисты примут участие в большом гала-концерте на Брюссельском стадионе.

В нашей поездке участвуют виднейшие деятели советской хореографии, работающие в нашем театре. Из балерин прежде всего хочется назвать Г. Уланову, О. Лепешинскую, Р. Стручкову, а из танцовщиков — Ю. Кондратова, В. Преображенского, Ю. Жданова, А. Лапаури, из молодежи — Н. Тимофееву, М. Кондратьеву, Н. Фадеечева, В. Хохлова. Искусство характерного танца будет представлено творчеством Я. Сангович, Г. Фарманянца, В. Левашева, К. Рихтера, Я. Сеха. Интересные концертные номера подготовили Л. Богомолова, С. Власов, Э. Кашани. В гастролях участвуют дирижеры Ю. Файер, Г. Рождественский, Г. Жемчужин, художник В. Рындин, балетмейстеры Л. Лавровский и А. Мессерер. Общее художественное руководство осуществляет А. Томский.

В заключение беседы М. Чулажи сказал:

— Каждый участник гастрольной поездки отлично понимает, что он вносит свой вклад в благородное дело расширения культурных связей и укрепление сотрудничества между народами.