

Литература и искусство
г. Москва

25 МАЯ 1956

ЗАРУБЕЖНЫЕ ГАСТРОЛИ БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Сегодня на «ТУ-104» вылетает в Париж большая группа артистов балета Большого театра СССР.

Накануне отлета директор Большого театра М. И. Чулаки сообщил нашему корреспонденту:

— 30 мая на сцене французского национального театра «Гранд-Опера» балетом С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» с участием Галины Улановой начнется показ советского хореографического искусства в столице Франции. Наши спектакли продлятся в Париже до 18 июня.

После выступлений в столице Франции труппа направится в Брюссель, где в течение трех недель будет выступать на сцене королевского театра.

Два концерта артистов балета Большого театра состоятся в «Гранд-аудиториуме» Всемирной выставки в Брюсселе.

Следующий этап гастрольной поездки — Федеративная Республика Германии. Здесь наши спектакли и концерты состоятся в Мюнхене и Гамбурге. Затем наши артисты возвратятся в Бельгию, где 11—13 августа на Всемирной выставке проводятся «Национальные дни» СССР.

В репертуар гастролей, кроме балетов «Лебединое озеро», «Жизель» и «Ромео и Джульетта», включен еще балет «Мирандолина». Кроме того, для показа за рубежом подготовлены две большие концертные программы.

В поездке участвует свыше 150 артистов балета, работников постановочной части, репетиторов и т. д.

В те дни, когда на сцене «Гранд-Опера» артисты советского балета встретятся с французскими зрителями, на сцене Большого театра СССР впервые будут проходить гастролы балета Парижского национального оперного театра. Артисты французского балета покажут в Москве шесть программ, включающих 16 — преимущественно небольших — балетов и хореографических композиций.

В Москву приезжает около ста артистов балета «Гранд-Опера» во главе с Иветт Шовире, Лиан Дейде, Марджори Толчиф, Мишелем Рено, Петером ван Дийком, Жоржем Скибиным, Юлием Алгаровым. Оркестром Большого театра будут дирижировать Робер Бло и Ришар Бларо. Спектакли поставлены балетмейстерами «Гранд-Опера» Сержем Лифаром и Гаральдом Ландером.

— Нет сомнения, — заявил в заключение беседы М. И. Чулаки, — что спектакли мастеров французской хореографии с огромным интересом будут встречены общественностью столицы и так же, как гастролы балетной труппы Большого театра СССР во Франции, послужат укреплению культурных связей между советским и французским народами.