

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от

3 ИЮН 1977

Москва

Газета №

Триумф Большого театра в Париже

ПАРИЖ, 2 июня. (ТАСС). Парижские газеты публикуют многочисленные статьи, посвященные гастролям балетной труппы Государственного академического Большого театра Союза ССР. С полным единодушием театральные критики подчеркивают высокое мастерство советских артистов балета. Газета «Паризьсье либере» дает высокую оценку балету С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». «Этот спектакль так красив, — пишет газета, — так великолепно отработан в самых малейших деталях, что создается впечатление, будто смотришь не балет, а переживаешь богатую и трагическую сказку...

Техника Улановой ошеломляет больше, чем можно было ожидать. Это — истинное крупное явление. От нее нельзя оторвать глаз. Никогда Джульетта не была столь страстной, трагической и взволнованной».