Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

11 ОКТЯБРЬ 1958

Москва

Газета №

Триумф балета Большого театра в Париже

ПАРИЖ, 9 июня. (По телеф. от соб. корр.). Гастроли балета Большого театра проходят в Париже с исключительным успехом. Вот уже десять дней каждый вечер переполненный зал парижской Оперы сотрясается от аплодисментов и криков «браво». Тысячи любителей балета тешатся ищут возможности достать билет хотя бы на один из спектаклей. Все места давно распроданы, и на черном рынке они «котируются» по десятикратной цене.

Касаясь спектакля «Ромео и Джульетта», газета «Монд» писала «о триумфе, которого уже полвека не знала ни одна балетная группа», выступавшая на подмостках парижской Оперы. Это был в то же время

триумф Галины Улановой. «Звезда и самое блистательное сокровище труппы,— писала одна из газет,— прославленная Галина Уланова, заслуженно считающаяся лучшей из живущих в настоящее время балерин, гипнотизирует зрителя с первой сцены — с игры подушками со своей нянькой — до трагического кульминационного пункта — ее неистового отчаяния и самоубийства над телом Ромео».

Огромный успех имели спектакли «Лебединое озеро», «Жизель» и «Мирандолина», которым пресса посвятила также большое количество восторженных статей.

Вчера состоялось первое концертное представление, в котором были

показаны сцены из различных опер и балетов, а также отдельные танцы. Каждый номер встречался овациями зала. Особенно восторг вызвала Ольга Лепешинская, исполнившая «Вешние воды» и па де-де из «Дон-Кихота». Публика бесчисленное количество раз вызывала на сцену Галину Уланову, Раису Стручкову, Ольгу Лепешинскую и других участников концерта.

Гастроли балета Большого театра в Париже продлятся до 16 июня. После этого труппа отправится в Брюссель, где ее приезда с нетерпением ждут жители бельгийской столицы и посетители Всемирной выставки 1958 года.

С. ЗЫКОВ.