

ПРАВДА

г. МОСКВА

11 ИЮН 1958

Большой успех советского балета в Париже

ПАРИЖ, 10 июня. (Соб. корр. «Правды»). В столице Франции продолжают гастроли балетной труппы Большого театра. Выступления артистов советского балета проходят с неизменным успехом.

Большое внимание советскому балету уделяет французская печать. О балете «Ромео и Джульетта» газета «Пари-пресс—Энтрассижан» писала, что он является «большим спектаклем». «Московская труппа показала нам благородное и грандиозное представление, которое великолепно в постановочном отношении и в котором много превосходно отработанных ансамблей».

Характеризуя мастерство советских артистов, агентство Франс Пресс пишет: «Среди всех выделялась Галина Уланова, которую так ждали в Париже. Особенно высокую оценку получила чистота танца, как у нее, так и у ее товарищей, красота и легкость прыжков и поэтич-

ность, которую не нарушает реализм постановки».

На днях состоялась премьера балета «Жизель». Многие парижские газеты высоко оценивают этот спектакль. Газета «Юманите» писала, что зрители с нетерпением ожидали премьеры «Жизели». В рецензии отмечается, что советские артисты превосходно передают содержание произведения Адана. Газета высоко оценивает искусство Райсы Стручковой, исполнившей роль Жизели, Юрия Жданова в роли принца Альберта и других артистов.

Вместе с рецензией на этот балет газета «Юманите» публикует фотографию Галины Улановой, снятой у знаменитого кресла Мольера в фойе театра «Комеди-франсез», где артисты советского балета встретились со своими французскими коллегами.

Спектакли Большого театра вызывают неослабевающий интерес у парижан.