

19 ИЮН¹⁹⁵⁸

Москва

Газета №

Советское искусство на сценах Парижа

ПАРИЖ, 18 июня. (По телеф. от соб. корр.). Парижане прощаются с полюбившейся им балетной труппой Большого театра. В здании Парижской оперы советские артисты показали четыре балета — «Ромео и Джульетта», «Жизель», «Лебединое озеро» и «Мирандолина», а также две концертные программы.

— Мы очень довольны нашими встречами с парижскими зрителем, — заявил нам сегодня директор Большого театра М. И. Чулаки. — Чуткий и требовательный, он высоко оценил выступления нашей труппы, а парижская печать посвятила ей множество статей. Тепло встреченные с первого же представления, наши артисты находили с каждым спектаклем все более и более восторженный прием.

Газеты писали, что балет Большого театра подтвердил свою высокую репутацию, показав спектакли, ни с чем не сравнимые по своему художественному уровню. Подчеркивалось, например, что в отличие от того, что часто встречается на Западе, мастерство наших «звезд» сочетается с превосходной работой всего кордебалета, с ансамблем всей постановки, где каждая деталь «работает» на тему спектакля.

— Мы были свидетелями, — продолжал М. И. Чулаки, — большого интереса, проявленного французскими и не только французскими деятелями искусства и критиками к нашей школе, к методам преподавания и подготовки спектаклей, к принципам реалистического искусства, положенным в основу нашей деятельности. Этот интерес проявлялся по-разному. Ежедневные «уроки», проводимые в целях тренировки, проходили при полном зале. Многие из присутствовавших просили разрешить им встать в строй и заниматься рядом с нашими танцорами, в частности английская балерина Берил Грэй. Затем имел место ряд встреч с руководителями и артистами балетных коллективов, выступающих сейчас в Париже, с театральными и балетными критиками. Они заявили, что пребывание нашей труппы оставит неизгладимый след во Франции. В свою очередь мы могли почерпнуть полезное для себя. Мы оставляем в Париже много новых и искренних друзей.

Балет Большого театра выезжает завтра в Брюссель, а сегодня в Париже в театре Наций начинаются гастроли МХАТ, прибывшего из Лондона. На премьере будет показан «Вишневый сад» А. П. Чехова.