

Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

24 ИЮНЬ 1950 · · · · ·

Москва

Газета № · · · · ·

Гастроли советского балета в Брюсселе

БРЮССЕЛЬ, 28 июня. (ТАСС). Вчера в концертном зале Всемирной выставки в Брюсселе состоялось первое выступление балетной группы Большого театра Союза ССР. Бельгийские зрители с нетерпением ожидали гастролей артистов Большого театра, все билеты были распроданы задолго до дня представления. Зал, вмещающий 2.000 человек, был переполнен, многие сидели на ступеньках в проходах между рядами, стояли вдоль стен зала.

Советские артисты показали фрагменты из балетов Чайковского «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», хореографическую картину «Вальпургиева ночь» из оперы Гуно «Фауст», полонез и краковяк из оперы Глинки «Иван Сусанин», балетные номера «Лунный свет» и «Вальс» в исполнении Р. Стручковой и А. Лапаури, «Умирающий лебедь» в исполнении Г. Улановой, па-де-де из балета «Дон Кихот» в исполнении О. Лепешинской и Ю. Кондратова, вариации Остапа из балета «Тарас Бульба» в исполнении Г. Фарманянца и другие. Оркестром брюссельского оперного театра «Монз» дирижировали Ю. Файер и Г. Рождественский.

Выступление артистов Большого театра прошло с огромным успехом. Каждый номер вызывал бурные аплодисменты всего зала. В заключение концерта зрители устроили овацию советским артистам, им были преподнесены цветы.

После спектакля генеральный комиссар Брюссельской выставки барон Мунс де Ферниг устроил прием в честь советских артистов.