

ПРАВДА

8 ИЮЛ 1958
от

Москва

Газета №

Бельгийский критик о советском балете

Брюссель, 6 июля. (ТАСС). Видный бельгийский театральный критик Марсель Лобе опубликовал сегодня в газете «Суар» свои впечатления о балете Прокофьева «Ромео и Джульетта» в постановке Государственного академического Большого театра Союза ССР, выступающего сейчас в помещении брюссельского королевского оперного театра «Монне».

«Три или четыре года назад, — пишет Лобе, — мы познакомились с балетом Прокофьева «Ромео и Джульетта» по одноименному кинофильму. Сейчас, когда этот балет в исполнении тех же артистов Большого театра мы увидели

на сцене, у нас укрепилось убеждение в том, что этот балет — один из трех — четырех шедевров хореографического искусства XX века».

Сравнивая постановку балета «Ромео и Джульетта» театром «Гранд-опера» (постановщик С. Либар) и Большим театром Союза ССР (постановщик Л. Лавровский), Лобе пишет, что «исполнение этой трагедии Большим театром оставляет далеко позади исполнение ее Парижской оперой...»

«Ни один театр, — заключает Лобе, — не сможет поставить этот гениальный балет Прокофьева лучше Большого театра».