

«ЛУЧШИЙ В МИРЕ»

МЮНХЕН, 25 июля. (Соб. корр. «Труда»). Среди западногерманских городов Мюнхен отличается, наибольшим разнообразием и насыщенностью культурной жизни. Здесь много театров, сюда часто приезжают знаменитые зарубежные исполнители и труппы. Но даже выдавшие виды мюнхенцы не помнят, чтобы когда-нибудь проявлялся столь огромный интерес, как к гастролям балетной труппы Большого театра СССР.

В течение всех дней, когда советские артисты демонстрировали в Мюнхене свое искусство на сцене Немецкого театра, у его касс появилась необычная в здешних условиях табличка: «Все билеты проданы».

— Мы почувствовали необычайный интерес сразу же по приезде в Мюнхен, — рассказывает директор Большого театра М. И. Чулаки. — На вокзале нам был оказан теплый прием. Множество мюнхенцев дружески приветствовали советских артистов. Атмосфера теплоты окружала нас и все остальные дни. Каждый спектакль проходил при переполненном зале с колоссальным успехом.

Балетная труппа Большого театра дала за последние дни в Мюнхене восемь спектаклей. Все они вылились в подлинный триумф советского искусства. Западногерманская печать поместила и помещает обширные отзывы и рецензии, подчеркивая

непревзойденное мастерство советского балета.

Но еще взволнованнее говорят об этом западногерманские зрители. Многие из них, услышав о гастролях советского балета, приехали в Мюнхен за сотни километров из других городов.

Свои чувства благодарности и восхищения многие зрители высказывают в письмах, поступающих в адрес советских артистов.

«Я в таком восторге от вашего балетного искусства, что все дни думаю о виденном мною спектакле, — пишет Ганс Тексон из Штутгарта. — На меня и мою жену это произвело такое глубочайшее впечатление, что я сохранию воспоминания о красоте ваших танцев на всю жизнь».

«Будучи восхищен вашим спектаклем в Немецком театре, — пишет Эрих Пухте из Мюнхена, — я должен сказать: «Балет Большого театра Москвы это самый лучший классический балет в мире»».

Гастроли мастеров советского балета в Мюнхене закончились. В ближайшие дни они будут продолжены в Гамбурге. Эти гастроли стали крупнейшим событием в культурной жизни ФРГ, привлекающем к себе большой интерес и внимание в широких кругах общественности.

Е. ГРИГОРЬЕВ.

ТРУД
МОСКВА

26 июля 1958