

## ПОСЛЕ УСПЕШНЫХ ГАСТРОЛЕЙ

Шустрая девчонка, типичная школьница, пробирается сквозь толпы людей к перрону. В руках цветы — чуть бархатные, с голубым отливом гладиолусы. Девчонка чуть-чуть опоздала — поезд уже пришел.

На Белорусском вокзале встречать балетную группу Большого театра из гастрольной поездки в Бельгию, Францию и ФРГ собрались вчера многочисленные представители театральной общности столицы. Когда артисты вышли из вагона, их буквально засыпали цветами. С успешным окончанием гастролей коллектив театра тепло поздравил министр культуры СССР Н. А. Михайлов.

Выступления мастеров советского балета в Брюсселе, Париже, Мюнхене и Гамбурге продолжались около двух ме-

сяцев. Зрители восторженно встречали советских артистов. Зарубежная пресса единодушно отмечала триумфальный успех Г. Улановой, О. Лепешинской, Р. Стручковой, Ю. Жданова, Н. Гордеечева и других солистов балета, а также дирижеров Г. Рождественского и Ю. Файера. По словам одной из парижских газет, зрители смотрели на Галину Уланову глазами Ромео, а партия Жизель в исполнении Р. Стручковой получила самую близкую от совершенства интерпретацию.

Во время гастролей были показаны балеты «Лебединое озеро», «Жизель», «Ромео и Джульетта», хореографические сцены, отрывки из балетов «Фауст», «Щелкунчик», «Дон-Кихот», «Тарас Бульба».

Домомольская правда

1, Москва

13 АВГ 1958