

Начало гастролей артистов Большого театра в Лондоне

5
ЛОНДОН, 3 октября. (ТАСС). Сегодня вечером в Лондоне, в Королевском оперном театре «Ковент-Гарден» начались гастроли балетной труппы Государственного Академического Большого театра Союза ССР. Английским зрителям был показан балет советского композитора С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».

Посмотреть первое представление мастеров советского балета собралось более 2 тысяч зрителей. Зал был переполнен. Среди присутствующих в зале премьер-министр Великобритании сэр Антони Иден с супругой, члены правительства, видные политические и общественные деятели Великобритании, известные работники культуры, деятели искусства, члены дипломатического корпуса, представители печати. На спектакле присутствует также временный поверенный в делах СССР в Великобритании А. А. Ронцин.

...Торжественно звучат государственные гимны СССР и Великобритании. Гаснет свет, и в наступившей тишине льется проникновенная мелодия увертюры в исполнении английского оркестра под управлением дирижера ГАБТ СССР Ю. Файера. Начинается спектакль, главные роли в котором исполняют Г. Уланова и Ю. Жуанов. В спектакле участвуют также английские артисты.

Этого вечера давно ожидали в Англии, где любят и тонко ценят балетное искусство. Английские зри-

тели хорошо помнят, что на сцене театра «Ковент-Гарден» выступала знаменитая русская балерина А. Павлова. Русская балетная школа считается в Англии непревзойденным образцом, имена ведущих артистов Большого театра широко известны англичанам. Многие английские зрители имели возможность познакомиться с их высоким исполнительским мастерством по советским фильмам и по выступлениям ряда советских артистов на английской сцене. Специальный корреспондент одной из крупнейших газет Англии «Манчестер гардиан», например, пишет сегодня, что «имя Галины Улановой стало легендарным для ценителей балета во всем мире». Корреспондент подчеркивает, что Г. Уланова «обладает удивительно уверенной, блестящей классической техникой, сочетающейся с хорошим вкусом, чувством музыки и глубокой лиричностью».

Корреспондент указывает далее, что гастроли артистов Большого театра окажут благотворное влияние на творческое развитие английской балетной труппы «Сэдлерс Уэллс», которая вскоре выедет на гастроли в СССР.

Миллионы рядовых англичан рассматривают приезд советских артистов в Великобританию как еще один шаг на пути к укреплению дружественных связей между Англией и СССР. Известный деятель англий-

ского радио и телевидения Джилберт Хардинг пишет в журнале «Иллюстристед», что он был «очень обрадован, когда услышал о предстоящем приезде балета Большого театра в Англию, поскольку это послужит делу сближения между народами Великобритании и СССР».

Перед началом сегодняшнего спектакля артисты получили приветственную телеграмму от Общества англо-советской дружбы, в которой содержится пожелание советским артистам успеха в «благородном и великом деле развития мировой культуры и укрепления мира во всем мире».

Советские артисты приложили огромные усилия, чтобы преодолеть различные трудности в ходе подготовки к гастролям. Невзирая на усталость после утомительной поездки, затянувшейся из-за крайне неблагоприятной погоды, вся труппа отказалась от отдыха и упорно работала, осваивая непривычную для артистов сцену и обстановку, отрабатывая с английскими артистами массовые сцены. Со своей стороны работники театра «Ковент-Гарден» также приложили все усилия, чтобы обеспечить своевременное начало гастролей, к которым английская общественность относится с исключительным интересом и вниманием.