

23 ОКТ 1956

Москва

Газета №

«ОБСЕРВЕР» О ТРУППЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ЛОНДОН, 22 октября. (ТАСС). Газета «Обсервер» опубликовала большую статью театрального критика Александра Блэнда, посвященную гастролям балетной труппы ГАБТ СССР в Лондоне.

Подчеркивая, что советское искусство основано на принципах реализма, автор статьи пишет: «Это ярко сказалось на тех спектаклях, которые

мы видели, об этом свидетельствуют все детали постановки, непринужденность артистов на сцене и манера самого танца».

Отметив высокий уровень танца и игры, Блэнд пишет, что советские артисты обладают «естественным свободным стилем и чрезвычайной живостью».

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

22 ОКТ 1956

Москва

Газета №

«Обсервер» о гастролях балетной труппы Большого театра в Англии

ЛОНДОН, 22 октября. (ТАСС). Газета «Обсервер» опубликовала большую статью театрального критика Александра Блэнда, посвященную гастролям балетной труппы ГАБТ СССР в Лондоне.

Подчеркивая, что советское искусство основано на принципах реализма, автор статьи пишет: «Это ярко сказалось на тех спектаклях, которые мы видели, об этом свидетельствуют все детали постановки, непринужденность артистов на сцене и манера самого танца».

Отметив высокий уровень танца и игры, Блэнд пишет, что советские артисты обладают «естественным свободным стилем и чрезвычайной живостью».