

С фотоаппаратом по Англии

В какой край ни оказался бы советский человек, он всегда проявляет самый непосредственный и живой интерес к жизни и культуре других народов. Его влекут музеи и картинные галереи, планировки своей страны и местные достопримечательности. И это делается не из праздного любопытства, а для расширения кругозора, из горячего желания перенять все лучшее, что создано другими народами. При этом советский человек видит и знакомую жизнь, гримасы буржуазного быта, старается осмыслить и понять, что порождает их.

Мы обратились к ряду артистов балета с просьбой рассказать, что они увидели в Англии. «Я пишу по любви», — сказал Г. Соловьев. — Лучше печатайте вот эти фото. Приблизительно то же самое видели и другие фотолюбители. Редакция охотно приняла их предложение.



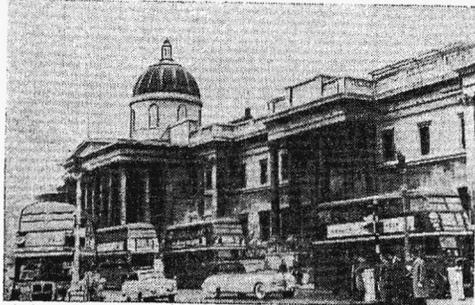
В один из воскресных дней артисты балета отправились на экскурсию в Тейтгалерею. Этот снимок как и два соседних, принадлежит Г. Соловьеву.



В музее наряду с художественными сокровищами экспонируются и произведения так называемого «нового искусства». Слева вы видите скульптуру «Позитивский заключенный», справа — скульптуру «Акробаты». Комментарии, пожалуй, излишни.



Нелегко живется маленькому человеку в Англии. Дряхлый газетчик размышляет над загадками судьбы. Фото И. Перегудова.



В этом здании размещается Национальная галерея Британии. В ней собраны самые выдающиеся творения человеческого гения. Снимок И. Перегудова.



Характерные уличные сценки запечатлел Г. Соловьев. Вот бродячий оркестр, собирающий подаяние.

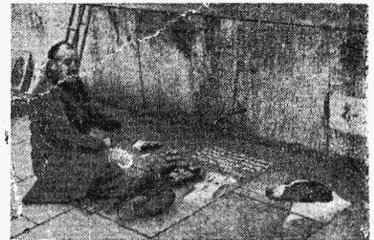
Под этим снимком Г. Соловьева подписи: «Счастливые обладатели советского значка и его приятели».



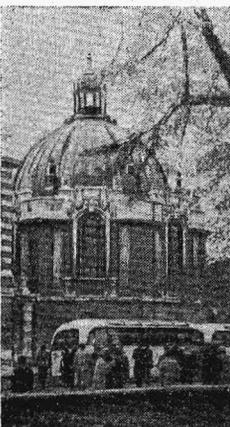
Где бы ни появлялись советские артисты, их тотчас окружала толпа. «Вечером, после спектакля», — так названо Соловьевым это фото.



Вот уличный жонглер, зарабатывающий на притягивание тем, что он показывает свои трюки посреди мостовой, между снующими автомобилями.

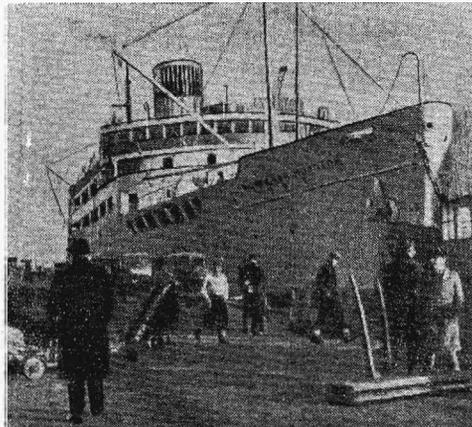


Престарелый художник рисует головы собак на панели. Его вид не вызывает сомнений в том, как ему живется. Фото А. Варламова.



Солдат в Виндзоре.

Так выглядит Итонский колледж. Оба снимка сделаны И. Перегудовым.



Турбоэлектростроитель «Вячеслав Молотов», на котором отбыла первая группа советских артистов из Лондона в Ленинград. Фото А. Варламова.