

СИЛА КЛАССИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ

★ ★

НАРОДНО-ХАРАКТЕРНОГО ТАНЦА

Нельзя танцевать так, как танцевали пятьдесят и даже тридцать лет назад, нельзя танцевать в такой стилизованной манере, как это делается в Англии. Главное в наших народных характерных танцах — истинное ощущение народности танца, его самобытности, его характера с академической формой и стилем каждого спектакля.



мы, молодые строили наилучшим образом. Это, на, Ведущие с

Ведущие солисты балета с неясен-
ным пафосом, но с большим энтузиаз-
мом и трудолюбием готовились
к каждому спектаклю, к концертам,
к выступлениям по телевидению. Это
уважало всех нас, побуждало рабо-
тать в полную силу.

Лондонские гастроли проделомоно-
стировали творческий рост совет-
ской балетной молодежи: я уверен-
но и впредь все мы будем работать
с еще большим воодушевлением.

Каждый из нас хочет идти вперед,
для этого надо вкладывать в люби-
мое дело все пыл души и колоссаль-
ный труд.

И. ГАБРИЕЛ

нителям характерных номеров в спе-

• 5155030110