

К окончанию гастролей артистов советского балета в Англии

ЛОНДОН, 31 октября. (ТАСС). Балетом Чайковского «Лебединое озеро» труппа ГАБТ СССР закончила 29 октября свои гастроли на сцене королевского оперного театра «Ковент-Гарден».

Зрители и администрация театра устроили советским артистам сердечные проводы. Директор театра М. И. Чулаки от имени всего коллектива выразил благодарность английским зрителям за исключительный прием и подчеркнул, что советские артисты были рады показать свое искусство в стране, где любят и ценят балет.

Генеральный администратор театра «Ковент-Гарден» Дэвид Уэбстер в ответном слове заявил, что английские зрители очень благодарны советским артистам за их приезд, и подчеркнул, что труппа «может возвращаться в Москву с полной уверенностью в том, что ее миссия в Лондоне увенчалась полным успехом».

Мастера советского балета показали английским зрителям четыре своих лучших спектакля, получившие восторженную оценку публики, работников искусства и прессы. «Четыре недели триумфа», — лаконично подвела итог одна из газет. Руководитель балетной труппы английского театра «Садлерс Уэллс» Арнольд Хэскелл заявил: «Советские артисты покорили английских зрителей своим блестящим искусством и безупрочной техникой».

Газета «Скотсмен» выра-

жает сожаление, что гастроли Большого театра в Лондоне являются по сути дела «редким событием», которое людям удастся видеть раз в жизни, и высказывает пожелание, чтобы подобный культурный обмен в дальнейшем рос и улучшался.

Большинство критиков и деятелей искусства указывает, что, помимо эстетического наслаждения, которое получили английские зрители от выступления советских артистов, гастроли мастеров балета Большого театра окажут большое влияние на дальнейшее развитие английского балета. Музыкальный критик газеты «Таймс» пишет: «От артистов Большого театра мы получили несколько уроков балета».

Объемистые пачки восторженных благодарственных писем, которые ежедневно получают советские артисты, свидетельствуют о том, что их высокое мастерство глубоко тронуло английского зрителя и произвело неизгладимое впечатление. Популярность советских артистов перешагнула далеко за стены театра. Где бы они ни появлялись в свободное от работы время — в зоопарке или в кино, в картинных галереях или просто на улицах, — их повсюду горячо и дружески приветствуют. В письмах англичан говорится, что приезд труппы ГАБТ в Англию является важным шагом к укреплению взаимопонимания между нашими народами, ценным вкладом в дело мира.

11 NOV 1956

Московский комсомолец
г. Москва

