

Огромный успех советского балета в Лондоне

ЛОНДОН, 29 октября. (ТАСС). Сегодня вечером балетом Чайковского «Лебединое озеро» закончились гастролы балетной труппы Государственного Академического Большого театра Союза ССР на сцене Королевского оперного театра «Ковент-Гарден» в Лондоне.

В роли Одетты—Одиллии сегодня выступала молодая балерина Нина Тимофеева, мастерство которой принесло ей заслуженный успех среди английских любителей балета; роль принца Зигфрида исполнял артист Н. Фадеев, роль «ялого пения» В. Левашев и роль шута артист Г. Фарманынц. Зрители приняли сегодняшнее выступление мастеров советского балета с особой теплотой и радушием. В конце спектакля они устроили артистам продолжительную овацию.

28 октября участники гастролей ГАБТ СССР совершили поездку на родину великого английского драматурга Шекспира в город Стратфорд-он-Эйвон. Поездка вылилась в яркую демонстрацию дружеских чувств английских граждан к советским артистам: где бы ни появлялись советские гости — у дома, в котором родился великий драматург, у древней церкви, где покоится прах Шекспира, в театре памяти Шекспира, — повсюду их приветствовали многочисленные толпы жителей города и туристы.

Во второй половине дня гости присутствовали на спектакле «Отелло», который был специально для них показан на сцене театра имени Шекспира труппой артистов под руководством видного постановщика Антони Квэйла. Главные роли исполняли известные английские артисты Гарри Эндрюс (Отелло), Эмлин Уильямс (Яго), Маргарет Джонстон (Дездемона), Диана Черчилль (Эмилия).

Искусная игра и отличная постановка произвели большое впечатление на советских гостей, наградивших участников спектакля горячи-

ми аплодисментами. По окончании представления советские артисты прошли в фойе театра, где состоялся прием, данный в их честь председателем правления театра лордом Илиффом. На приеме присутствовало около 800 гостей, среди которых были многие виднейшие деятели английского искусства. Обратившись к советским артистам с приветственной речью, лорд Илифф заявил, что их гастролы в Великобритании «принесут неоценимую пользу». Он выразил надежду на то, что культурное сотрудничество между Советским Союзом и Великобританией будет расширяться.

Лорд Илифф зачитал послание премьер-министра Великобритании Антони Идена, содержащее пожелание наилучших успехов советским артистам. «Встреча между артистами балетной труппы Большого театра и артистами театра имени Шекспира, — говорится в послании Идена, — является поистине замечательным событием в истории искусства».

Председатель совета театра Фредм Флауэр в краткой речи выразил восхищение тем, как тонко артисты ГАБТ смогли передать в балете «Ромео и Джульетта» шекспировские образы.

В ответном слове директор Большого театра М. И. Чулаки сердечно поблагодарил за теплый прием. Он подчеркнул, что широкие слои советского народа любят и чтут Шекспира. Чулаки сообщил присутствовавшим о том, что в настоящее время советские композиторы готовят музыкальное либретто для постановки балета «Отелло».

Директор театра имени Шекспира Глен Вайзм Шоу преподнес советским артистам альбом фотографий, на которых изображены различные сцены из спектакля «Отелло». В свою очередь, директор Большого театра М. И. Чулаки вручил подарок английским артистам. Прием прошел в исключительно теплой, дружеской обстановке. Поздно вечером советские артисты вернулись в Лондон.