

ПОСЛЕДНИЙ СПЕКТАКЛЬ В ЛОНДОНЕ

Гастроли советского балета заканчиваются

Сегодня корреспондент «Вечерней Москвы» беседовал по телефону с руководителем пресс-бюро лондонских гастролов Большого театра СССР солисткой балета Су-санной Звягиной.

— Вчера, — сообщила тов. Звягина, — спектаклем «Лебединое озеро» мы закончили свои выступления в театре «Ковент-Гарден». Зрители горячими, продолжительными овациями выразили восхищение игрой советских артистов.

За месяц нами дано 25 представлений. Английская печать и зрители единодушно высоко оценивают советский балет. На память лондонцам наши артисты оставят фильм о советском балете, съемки которого сейчас ведутся.

27 октября после спектакля «Ромео и Джульетта» с участием Г. Улановой всем артистам были преподнесены подарки от зрителей. Уланову вызывали бесконечно. В конце концов был спущен массивный противоположный занавес. Но через 20 минут за кулисами стало известно, что публика не расходится и требует на сцену Уланову. Тогда Галину Сергеевну в белом хитоне Джульетты провели в пер-

вую ложу бель-этажа и направили на нее сноп света. Оvation возростала с каждой минутой и длилась очень долго. После того, как Уланова покинула ложу, публика запрудила узкие улочки около театра, потребовала от шофера автомашины, в которую села Уланова, чтобы он не включал газ, и понатила машину в направлении гостиницы.

В воскресенье на родине Шекспира в городе Страдфорд он Эйзон была устроена встреча наших артистов и артистов театра имени Шекспира. На нее были приглашены 800 виднейших деятелей культуры и искусства Англии. Как нам передали, явились все гости, что бывает редко. Премьер-министр Великобритании Антони Иден прислал телеграмму, в которой выразил сожаление, что не сможет быть на этой встрече. «Встреча между артистами балетной труппы Большого театра, — писал он, — и артистами театра имени Шекспира является поистине замечательным событием в истории искусства».

★

Артисты советского балета дадут еще три концертные программы, после чего труппа вернется в Москву.