

3 О К Т 1956

Москва

Газета № . . .

Последние спектакли советского балета

ЛОНДОН. (Наш корр.). В субботу вечером в последний раз шел балет «Ромео и Джульетта» с участием Галины Улановой. Прием, оказанный исполнителям, превзошел все то, что было в зрительном зале театра «Ковент-Гарден» на протяжении лондонских гастролей Большого театра. Советскую балерину вызывали даже после того, как был опущен противопожарный занавес.

Зрители преподнесли артистам подарки. Вручение их началось в 6 часов вечера. Рабочие фирмы фарфора и фаянса преподнесли Улановой статуэтку Жизели, сделанную ими во внеурочные часы. Вручая подарок, делегация попросила «вознаграждения» — согласия Улановой сфотографироваться с ними. Это желание было удовлетворено.

Зрители галерки вручили всем исполнителям коробки, в которых лежали красные гвоздики для мужчин, белые камелии для женщин.

После спектакля зрители окружили машину, в которую села Уланова, и покатали автомобиль с выключенным мотором к гостинице.

В воскресенье, 28 октября, вся балетная труппа выезжала в

Стратфорд-на-Эйвоне на спектакль «Отелло» в постановке мемориального театра Шекспира. Туда же прискакали выдающиеся деятели культуры и искусства Англии. Советских артистов приветствовали председатель правления театра лорд Илифф и директор театра Флауэр. Лорд Илифф заявил, что балет Большого театра заставил их нарушить еще одну английскую традицию и играть в воскресенье, чего не было за всю историю этого театра.

Премьер-министр Великобритании Иден обратился к участникам встречи с приветственной телеграммой, в которой он выражает сожаление, что не может присутствовать на спектакле и на встрече артистов Большого театра и театра Шекспира. Г-н Иден подчеркивает, что эта встреча — историческое событие в жизни искусства.

От имени труппы Большого театра с ответным словом выступил М. Чулаки. Поблагодарив за теплый прием, он преподнес театру в Стратфорде фарфоровую вазу, изготовленную на Ленинградском заводе имени Ломоносова.

— Это, — сказал тов. Чулаки, — в знак большого преклонения перед Шекспиром и шекспировскими местами, в которых побывали советские артисты.

Он попросил разрешения закончить свою речь словом, которое всем понятно. Это слово — дружба. Присутствующие устроили оратору овацию.

В заключение Г. Уланова и Р. Стручкова преподнесли четырнадцати артистам шекспировского театра юбилейные значки Большого театра.