Советский артист

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

1956 год
20
ИЮНЯ
СРЕДА
№ 25 (782)
ГОД ИЗДАНИЯ 23-й
Цена 30 коп.

Программа гастролей в Лондоне

Министр культуры СССР тов. Н. Михайлов издал приказ в связи с предстоящими гастролями балетной труппы в Англии.

В Лондоне будут показаны балеты: С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», П. Чайковского «Лебединое озеро», Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» и А. Адана «Жизель». Просмотр их намечается в следующие сроки: «Лебединого озера» — в последней декаде июня; «Ромео и Джульетты» и «Бахчисарайского фонтана» — в третьей декаде августа. 28 мая на сцене Филиала уже состоялся просмотр балета «Жизель».

Предстоит подготовить силами ведущих мастеров балета, едущих на гастроли, десять концертных номеров

К 15 июля должны быть готовы для передачи театру Ковент Гарден для издания в Лондоне программы и либретто спектаклей, краткие статьи о ведущих артистах, тексты афиш, фотографии артистов и отдельных сцен.

Балетная труппа выедет в Англию в конце сентября. Дирижер и технический персонал отправятся туда 22 сентября. Тотчас же по приезде в Лондон дирижер начнет корректурные репетиции с оркестром театра Ковент Гарден. Постановочная часть незамедлительно приступит к монтировке оформления. В первых числах октября начнутся спектакли.

Главному управлению снабжения и сбыта Министерства культуры СССР поручено удовлетворить заявки театра на материалы необходимые, по указаниям архитектурно-технического проекта и проект заст-

Если электронный самоходно нагр-
ит вагон и в течение трех лет
оставить все строительство. В от-
ключить все строительство. В от-
дельных случаях, когда этот спок
ладуется не по вине электроника, от-
дел комбинатного хозяйства может
продлить его еще на один год. В ос-
тальных случаях с виновного взы-
скивается неустойка в сумме до
5 рублей за каждый просроченный
день. По решению суда договор мо-
жет быть расторгнут, а участок зем-
ли изъят.

С 14 июня на основной сцене начались репетиции балета «Лебединое озеро» в декорациях художника С. Вирсаладзе. В них участвовали все артисты балета, занятые в этом спектакле.

Ведется работа и над балетом «Ромео и Джульетта». На прошлой неделе Л. Чадарайн и Н. Фадеечев проходили с балетмейстером-репетитором Т. Никитиной партии Сперстницы Джульетты и Трубадура, А. Радунский работал с В. Левашевым над партией Тибальда, с И. Македонской над ролью Кормилицы и с И. Селезневым над партией Капулетти-отца. Е. Ильющенко репетировала с С. Звягиной партию Капулетти-матери.

Одновременно под руководством Т. Никитиной молодой артист Н. Фадеечев разучивал вариации графа Альберта, М. Кондратьева и П. Андрианов — па де де из балета «Жизель».

Постепенно вводятся новые исполнители в массовые танцы и сцены всех этих спектаклей.

Изготовляется и капитально ремонтируется оформление спектаклей, которые труппа везет в Лондон. Так, для балета «Ромео и Джульетта» частично сделаны новые декорации. В художественно-производственные мастерские поступили для ремонта костюмы и бутафория. Обновляются декорации, костюмы и реквизит балета «Жизель».

Подготовку оформления спектакля «Лебединое озеро» применительно к размерам сцены театра Ковент Гарден намечено начать 1 августа.

Начат ремонт декораций и костюмов балета «Бахчисарайский фонтан», он широко развернется после того, как спектакль будет исключен из текущего репертуара.