

„Покоряющий реализм“

АНГЛИЙСКИЕ ГАЗЕТЫ
О ГАСТРОЛЯХ БАЛЕТНОЙ ТРУППЫ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР

ЛОНДОН, 11 октября. (ТАСС).
Английские газеты восторженно
комментируют постановку «Бахчи-
сарайского фонтана», показанного
9 октября балетной труппой Боль-
шого театра.

С большой похвалой театральные
критики отзываются о высоком ма-
стерстве артистов балета.

«Дейли телеграф энд Морнинг
пост» особенно высоко оценивает
постановку балета, которая отли-
чается «театральностью» высшего
порядка, покоряющим реализмом,
давно уже потерянным для нашего
театра».

Так же восторженно отзывается
о спектакле и «Ньюс кроникл»,
критик которой Элизабет Фрэнк за-
являет: «С чисто театральной точ-
ки зрения первый акт «Бахчисарай-
ского фонтана», поставленного по
одноименной поэме Пушкина, пре-
восходит все, что мне приходилось
видеть в балете». «От начала и до
конца, — пишет она, — это был
лучший вечер, который подарил
нам Большой театр».

Мастерство Р. Стручковой —
исполнительницы роли Марии —
получило единодушную высокую
оценку критики. Арнольд Хаскол
в газете «Дейли мейл» пишет, что
Стручкова «совмещает грацию с
блестящим исполнением»; Гудуин в
«Дейли экспресс» заявляет, что она
танцует с «изысканным изяще-
ством и очарованием»; «Таймс»
пишет, что «все ее движения были
великолепны» и что она сочетала
«безупречную женственность с лег-
костью и плавностью движений, ко-
торые без слов передавали траге-
дию».