

Нас окружает атмосфера дружбы

Корреспондент «Огонька» связался по телефону с Лондоном и попросил директора Большого театра М. И. Чулаки рассказать, как проходят в Англии гастроли советского балета. Вот что сообщил М. И. Чулаки:

— Каждый вечер, направляясь в здание театра «Ковент-Гарден», где проходят наши спектакли, мы слышим мелодичный серебряный звон. Дело в том, что англичане у входа в театр обычно не задают вопроса, к которому так привыкли все москвичи: «Нет ли лишнего билета?». Вместо этого они выразительно позвякивают монетами в своих карманах. Судите сами, какой «аккомпанемент» провожает нас до входа в театр, если на остающиеся еще не проданными до дня спектакля 40—60 входных билетов претендуют сотни людей! Они приходят к началу спектаклей, надеясь, что им «повезет». Можете представить, как шумно бывает по вечерам у «Ковент-Гардена»!

— У нас уже все знают, что первые выступления советских артистов прошли с большим успехом. А как проходят спектакли сейчас?

— В понедельник 8 октября мы показали лондонцам «Лебединое озеро». В главных партиях выступили молодые артисты Нина Тимофеева и Николай Фадеечев. Спектакль прошел очень хорошо, зрители наградили исполнителей главных партий горячими аплодисментами. Вопреки здешним традициям аплодисменты раздавались и в начале спектакля, сразу после открытия занавеса: зрители реагировали на художественное оформление балета. Неизменно тепло встречают дирижера Ю. Файера.

— Какие встречи были у артистов с деятелями английского искусства?

— Таких встреч было мало: мы пока очень заняты. После первого спектакля прямо на сцене со-

стоялся большой прием, на котором было много артистов балета, драматических театров, кино. Уланова и Стручкова посетили известную английскую балерину Марго Фонтейн, блестящую представительницу английской национальной балетной школы. Интересно отметить, что Марго Фонтейн в прошлом занималась у преподавательницы русской школы классического танца В. Волковой, у которой училась мать Галины Улановой, балерина М. Ф. Романова.

Недавно я побывал на спектакле труппы «Сэдлерс Уэллс», которая сейчас выступает на окраине Лондона. Это очень сильная труппа. Москвичам будет очень интересно увидеть ее спектакли, когда она приедет в нашу столицу.

Рад сообщить читателям «Огонька», что в Англии нас окружает теплая атмосфера настоящей дружбы. Когда советские артисты появляются на улицах города, их тотчас окружают толпы лондонцев. Прекрасно встретил нас коллектив театра «Ковент-Гарден». Работники английской постановочной части не покладая рук выполняют все, что нужно для наших спектаклей. При этом хозяева не считаются со своим временем.

— На ваше имя в «Ковент-Гарден» поступают, очевидно, письма и телеграммы. Что пишут в эти дни советским артистам?

— Мы получаем большое количество писем с Родины. Это всегда очень приятно, а особенно в такие ответственные для нас дни. Приветсы с Родины помогают нам работать с еще большим напряжением сил. Недавно мы получили радиogramму с борта советского рефрижераторного судна «Свердловск», находившегося у



«Жизель» А. Адана. Народная артистка СССР Г. С. Уланова в заглавной роли.

берегов Канады. Команда «Свердловска» передала сердечный привет своему «самому любимому коллективу». В наш адрес пришли приветствия от артистов Италии, Америки, Голландии.

Очень много писем получаем мы от англичан. Одни шлют свои поздравления и выражают радость по поводу нашего приезда, другие просят прислать наши автографы и фотокарточки. Авторы многих писем предлагают свою помощь в любом виде — в каче-

стве переводчиков, статистов и т. д. Некоторые просят разрешения прийти к нам «на уроки», чтобы мы «поставили диагноз» их дарованию.

— Что бы вы хотели еще сказать читателям «Огонька»?

— Мы просим передать всем советским людям огромную благодарность за то, что они с таким интересом следят за нашими выступлениями. Хорошо и радостно чувствовать эту связь с любимой Родиной!