

Лондонские встречи

Почти на границе Сити—коммерческого и финансового центра не только Лондона, но и всей Англии—стоит в окружении банков и контор памятник Джону Вилксу. Много лет назад, во времена английского короля Георга Второго, Джон Вилкс был лорд-маршом Лондона (так и до сих пор по традиции именуется глава административного управления Сити—этого лондонского района, похожего на маленькое государство). Еще до своего избрания на пост лорд-марша Джон Вилкс, член парламента того времени, прославился как политический деятель и борец за демократию.

До сих пор лондонские старожилы знакомы по рассказам дедов с легендарной цифрой «45». В газете «Норд Бриттон», которую издавал Джон Вилкс, в № 45 была разоблачена продажность правительственных чиновников. По приказу короля крамольный номер газеты публично сожгли, а Джона Вилкса бросили в тюрьму. На судебном процессе он сумел доказать незаконность своего ареста и добиться свободы.

Когда после победы в суде Джон Вилкс возвращался в экипаже домой, на стенах лондонских зданий, на тротуарах и мостовой—всюду была начертана цифра «45». Прохожие приветственно кричали: «45!». Было件件но, что в такую сластную формулу немногочисленные лондонцы заключили выдвинутый Джоном Вилксом лозунг: «Независимость и свобода».

Памятник Джону Вилксу стоит на Флит-стрит, известной всему миру «улице газетчиков» (здесь расположены редакции многих английских газет), и кажется, что смелый издатель «Норд Бриттон» день за днем с интересом поглядывает на выходящую из типографии газетные полосы.

Вот широкие страницы газеты «Манчестер гардиан», «Таймс», «Дейли мейл», в которых 6 октября напечатан отчет о речи члена парламента Теда Ледера в Мид-Чешайр-притт в клубе Честера. Орган либералов «Манчестер гардиан» дает свое сообщение под заголовком: «Член парламента обвиняет господина Даллеса в предательстве по отношению к премьеру. Доверие между нациями подорвано». Тед Ледер был известен, как ярый сторонник

англо-американского сотрудничества. Теперь он обвиняет Даллеса в том, что проблема Суэцкого канала рассматривается США с точки зрения корыстных, эгоистичных интересов, а англо-французские интересы при этом забыты...

Вот газета, в которой недавно была напечатана карикатура, изображающая министра финансов Мак-Миллана. Занятый отправкой войск в Египет, он не замечает, что позади него выросла грозная фигура экономического кризиса в Англии...

Вот номер «Дейли геральд». В ней говорится: «Правительство серьезно просчиталось в своей политике на Кипре...».

Вот газета за 9 октября со статьями об исключительном успехе молодой балерины Большого театра Нины Тимофеевой и всей труппы балета в спектакле «Лебединое озеро».

— Современные лондонцы ни в малейшей степени не похожи на тех, кто когда-то с азиметом писал цифру «45» на стенах города! — с легкой иронией говорит мне лондонская служанка мисс Эвелин Вильямс. — Современные лондонцы не способны на бурные порывы.

Мы беседуем в квартире талантливого художника-декоратора Фредерика Крук. Квартирка эта находится на улице Уортон дом № 24 в районе Финсбери, где в 1727 году родился Джон Вилкс. Собеседники мисс Вильямс возражают ей:

— В театре «Ковент-Гарден» сейчас ежедневно выясняется, что лондонцы способны на бурные порывы даже тогда, когда танцует не Г. Улялова, а самая молодая балерина труппы! (Гости Фредерика Крук имеют в виду премьеру «Лебединое озеро», в которой главную роль одетты — Олимпиада исполнила 20-летняя Нина Тимофеева).

— Нельзя также утверждать, что большинство жителей нашей страны аполитичны, — сказал хозяин дома. — Соглашаемся мы или нет с политикой правительства, это уже, конечно, другой вопрос!

В непринужденной беседе за столом в гостях у художника я, пожалуй, впервые за свое знакомство с лондонцами почувствовала, насколько искусна пропаганда

буржуазной печати. Люди, с которыми я разговаривала, были совершенно убеждены в том, что национализация Суэцкого канала приведет к понижению жизненного уровня в Англии. Они были уверены, что нормы судоходства по каналу нарушены. Иное изменение тона выступлений прессы здесь еще пока не было замечено.

Однако, даже поверив лживым выдумкам некоторых газет, мои собеседники не могли поверить в необходимость войны.

— Правительство Англии, если оно действительно демократично, должно считаться с тем, что народ не хочет войны! — заявил Фредерик Крук.

В этот же день мне довелось познакомиться с будущим лорд-маршом Лондона сэром Кэлом Уэлч. Дело в том, что лорд-марш избирается старейшинами Сити 29 сентября. Вступает же он в свои права лишь 5 ноября.

С будущим лорд-маршем мы беседовали у него дома, в большой тихой квартире на улице Кенсингтон Корт. В гостиной удобная мебель, обитая шелком цвета поблекшего золота, небольшой темно-золотистый рояль, старинный камин, астры над камином. Сюда не доносится городской шум. «Здесь не слышно политики!» — пошутил приехавший со мной к сэр Кэлу Уэлчу лондонец.

— У нас в Сити не существует политики, — серьезно, даже с некоторой торжественностью произнес хозяин дома.

— А как же, по вашему мнению, важнейшие события в культурной жизни Лондона 1956 года? — спросила я.

— Мы в Сити принимаем господина Булганина и господина Хрущева, — с достоинством сказал сэр Кэлу.

— Большой театр! — с улыбкой воскликнула леди Уэлч.

Мы говорим о выставках, научных сессиях, фестивалях, спортивных праздниках, которые могут представлять интерес для всех стран. Сэр Кэлу Уэлч попросил меня передать через газету «Труд» свой сердечный привет москвичам.

В заключение беседы будущий лорд-марш сказал мне:

— Да, я не хочу войны. Не ради интересов России, не ради интересов Англии, а ради интересов человечества!



В Лондоне в Королевском оперном театре «Ковент-Гарден» проходят гастроли балетной труппы Государственного академического Большого театра СССР. На снимке: очереди лондонцев около здания театра.

Фото Планет Ньюс.

(Снимок получен по фототелеграфу).

□ □ □

И мне показалось, что огонек, важный когда-то сэром Вилксом, снова вспыхнул в старом Сити.

Сити — финансовый коммерческий центр страны. Здесь, драпируясь в давние поэтические традиции, крупнейшие монополии решают судьбы миллионов простых людей. Здесь сами английские монополисты принимают предательские удары, адресованные им из-за океана. Нередко приходится здесь дельцам ломать в себе старую британскую гордость в угоду мощным американским «партнерам».

Но даже здесь, в мире банков, трестов и контор, не мертво еще удушен дух независимости и свободолюбия, проявленный когда-то Джоном Вилксом.

Е. ШЕВЕЛОВА.

Г. Москва
Т Р У Д

7 2 0 К 7 1956