

5 „Еще одно большое событие в области балета“

ЛОНДОН, 10 октября. (ТАСС). Театральные критики английских газет дают высокую оценку балету «Лебединое озеро», показанному труппой Большого театра 8 октября.

Критик «Дейли геральд» Эндрю Смит называет этот спектакль «еще одним большим событием в области балета».

По словам «Дейли уоркер», спектакль прошел с «колоссальным успехом».

Газеты не скупятся на похвалы по адресу главных исполнителей и дирижера Ю. Файера. Критик «Дейли геральд» восторженно отзываясь о мастерстве молодой балерины Н. Тимофеевой, исполнившей роли Одетты—Одиллии. Он отмечает, что она «заслужила величайшие овации из всех, какие когда-либо получал какой-либо артист в королевской опере... Ее техника изумительна, и она так же уверена в себе, как самая опытная балерина, причем она обладает собственным стилем».

Критик «Ньюс кроникл» пишет, что Н. Тимофеева «изумительно многообещающая танцовщица, обладающая природным блеском».

Критик «Дейли уоркер» Джек Коус, называя «превосходной» технику Н. Тимофеевой, пишет, что «в Большом театре молодое поколение танцоров не уступает мастерам. Сомнительно, выступала ли когда-либо на сцене театра «Ковент-Гарден» такая юная и убедительная Одетта».

Касаясь выступлений других танцоров и музыки, критик «Таймс» пишет: «Вихревое кружение Фарманянца,

изящество Маршны Кондратьевой в па-де-труа, хищные прыжки Левашева — все эти и менее значительные роли, а также вдохновенное искусство дирижера Файера создают живой и захватывающий, хотя и спорный вариант оригинального произведения».

Газета «Ивнинг ньюс», с восхищением заявляя, что труппа Большого театра «это самая прекрасная и замечательная балетная труппа, которую мы когда-либо видели, а ее кордебалет лучше любого кордебалета в мире», высказывает ряд критических замечаний по поводу постановки.

По словам «Ньюс кроникл», «Лебединое озеро» в постановке Большого театра поразило много неожиданностей и доставило массу наслаждения.