

„Действительность превзошла ожидания“

Огромный успех советского

балета в Лондоне

БЕСЕДА ПО ТЕЛЕФОНУ

Как известно, начавшиеся гастролы балетного коллектива Большого театра в Лондоне вызвали большой резонанс английской общественности.

3 октября на премьере балета «Ромео и Джульетта», показанной в театре «Ковент-Гарден», присутствовали премьер-министр сэр Антони Иден и госпожа Иден, лидер палаты общин Ватлер, председатель комитета по связям с Советским Союзом при Британском совете Майхью, генеральный директор Британского совета сэр Пол Синкер, посол Великобритании в СССР сэр Уильям Хейтер, министры и видные общественные деятели Англии, представители культуры. Спектакль прошел с огромным успехом.

Сегодня утром корреспондент «Вечерней Москвы» разговаривал по телефону с директором Большого театра М. И. Чулаки.

— Вчера на сцене лондонского театра «Ковент-Гарден», — сказал М. Чулаки, — состоялся второй спектакль нашего балетного коллектива. Был вторично показан балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». В главных партиях выступали Р. Стручкова и Ю. Гофман.

Вчерашний прием англичан дает возможность с еще большей уверенностью говорить о поистине выдающемся успехе, который имеют в Лондоне советские артисты. На присутствовавших в зале зрителей уже оказывала действие не праздничная атмосфера первого спектакля, на который стремился весь Лондон, а само искусство советских гостей, глубокое впечатление от великолепной музыки С. Прокофьева, мастерства постановщиков и исполнителей. И надо сказать, что впечатление это было несколько не менее грандиозно, чем на премьере.

Спектакль прошел еще более уверенно и спокойно. Это в большой степени объяснялось достигнутой слаженностью работы английской постановочной части, действовавшей на этот раз очень четко, без единой накладки. Это и результат большой добросовестной работы, проделанной английскими участниками спектакля — оркестром и мимансом. Здесь хотелось бы отдать должное искусству английских музыкантов, их высокому профессиональному мастерству.

Как и на первом представлении, зрительный зал был переполнен. Кроме официальных лиц, присутствовало много деятелей английского искусства. Приветствиям и овациям не было конца. Как и в первый раз, наших артистов забросали цветами. За кулисами советских гостей тепло приветствовали представители Министерства иностранных дел Англии, Общества англо-советской дружбы и другие представители общественности.

Все газеты переполнены высказываниями о выступлениях советского балета. Общий тон высказываний восторженный. Преобладает такая мысль: «Несмотря на то, что английская публика ждала очень многого от выступлений советских артистов, действительность все же превзошла все ожидания». Почти все газеты помещают статьи и заметки о наших выступлениях на первой полосе.

Завтра в третий раз мы показываем балет «Ромео и Джульетта» с участием Г. Улановой и Ю. Жданова. 8 октября — премьера «Лебединого озера», 9 октября — «Вахтисарайский фонтан», 12 — «Жизель».

«Вечерняя Москва»

г. Москва

Только после того, как мы покажем английским зрителям все наши премьеры, мы сможем выбрать время для знакомства с культурной жизнью Лондона. Планы в этом отношении у нас обширные. Питер Брук, руководитель драматического театра, гастролировавшего в Москве, пригласил нас на генеральную репетицию своей новой постановки. Мы хотим также познакомиться с испанской танцевальной группой, гастролирующей сейчас в Лондоне. Будем мы и на спектаклях второй по значению балетной группы Лондона.

Артисты балета «Сэдлерс Уэллс», с которыми должны вскоре познакомиться москвичи, выступают сейчас в одном из городов недалеко от Лондона. Несмотря на это, они приезжают на наши спектакли. Некоторые из них были, например, и на торжественном приеме, устроенном в честь советских артистов дирекцией театра «Ковент-Гарден» после нашего первого представления. Это было незабываемое зрелище. Мгновенно после окончания спектакля были убраны декорации, расставлены столы, и вся сцена также мгновенно заполнилась народом. Было, кажется, свыше четырехсот человек приглашенных. Кроме официальных лиц, присутствовали многие известные артисты, киноактеры, режиссеры. После премьеры мы получили массу приветственных телеграмм с разных концов мира. В их числе была, например, телеграмма от труппы миланского театра «Ла Скала», дружески поздравлявшая товарищей по искусству.

Внимание к нам англичан мы ощущаем не только в торжественных случаях, но и в своей повседневной жизни. Все советские артисты расселены в пяти гостиницах, каждая из них находится в нескольких минутах ходьбы от театра «Ковент-Гарден».

Забота обслуживающего персонала проявляется в самых различных формах. В частности, применительно к нашим привычкам изменен режим работы ресторанной кухни в отелях — установлены самые удобные для нас часы завтраков, обедов, ужинов.

Весь коллектив балета работает с творческим подъемом. Еще больше воодушевил наших артистов дружеский прием, оказанный посланцам Советского Союза английским народом. Мы шлем самые горячие приветы родной Москве и надеемся, что гастролы советского балета будут проходить с неизменным успехом.