

5 ОКТ 1980

Москва

Газета №

ОГРОМНЫЙ УСПЕХ СОВЕТСКИХ АРТИСТОВ

ЛОНДОН, 4 октября. (Наш спец. корр.).
Вчерашнее выступление Большого театра СССР в «Ковент-Гарден» вызвало бурное обсуждение жителями английской столицы. Все газеты полны восторженных отзывов и в красочных деталях описывают спектакль и толпы лондонцев у входа в оперный театр, безуспешно надевавшихся получить билет в последнюю минуту.

Агентство Рейтер передает о спектакле большую корреспонденцию, в которой говорится: «Декорации и великолепное исполнение музыки Прокофьева вызвали у публики невиданный энтузиазм». Агентство «Пресс Ассошиэйшн» также передало обстоятельную статью, в которой дается такая оценка первому спектаклю: «Здесь мы видели подлинное искусство».

Арнольд Хэскелл, директор балетной школы театра «Сэдлерс Уэллс», пишет в «Дейли мейл»: «Нужно обладать замечательным артистическим мастерством, чтобы так живо передать драматический сюжет. И, скажем прямо, балетная труппа Большо-

го театра — замечательная труппа! Она полностью оправдывает свою прекрасную репутацию... Уланова так же, как и до нее Павлова, делает чудеса, она обладает всем — великолепной техникой, совершенно скрытой в свободном, плавном танце, необычайной тонкостью и чрезвычайным чутьем. Она не просто балерина, господствующая на сцене, она — Джульетта, судьба которой нас глубоко волнует».

Зрители, с которыми нам привелось встретиться после первого спектакля, говорят: «Мы ничего подобного не видели и не ожидали». Среди тех, кто присутствовал на первом спектакле, были премьер-министр Англии Антони Иден с супругой и виднейшие политические деятели страны.

Советские артисты своей блестящей игрой заставили подняться на ноги всех, кто находился в зале «Ковент-Гарден». Печать продолжает писать о начавшихся гастрольях Большого театра как об исключительно важном событии в развитии культурных связей между Англией и СССР.