

5 ИЮН 1979

Камчатская правда
г. Петропавловск

Идут гастроли Большого театра

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ



ГОЛОСА известных певцов Большого театра СССР звучат вот уже пятый день со сцены Камчатского драматического театра. Как и в первый концерт, полон зал. Слушатели испытывают подлинное эстетическое наслаждение от встреч с высоким искусством, от живых, сочных, насыщенных тончайшими нюансами звуков человеческого голоса, музыки.

Идет своя жизнь и за кулисами — в артистических фойе, в гримировочных комнатах «распеваются» певцы, чтобы легче, непринужденнее лился голос, когда они выйдут на сцену. Бегло пробегают по струнам пальцы скрипачей секстета...

Руководитель группы, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР В. В. Ивановский уже не в первый раз выезжает из Москвы во главе бригады артистов Большого театра Союза ССР.

— Раньше такие поездки, — рассказывает он, — почти не практиковались. Только в 1958 году оперная труппа театра выезжала в Закавказье, да один раз — в Киев. Но сейчас, после 200-летия театра, оперная и балетная труппы выезжают ежегодно не только за рубеж, но и в города нашей Родины, встречаются с самыми широкими кругами зрителей.

— Скажите, Владимир Викторович, как велик коллектив вашего театра?

— Ну, всех вместе — и творческий состав, и административный, и технический — насчитывается около трех тысяч человек... Сюда, на Камчатку, приехала довольно большая группа, это — наши солисты, которые исполняют первые партии в оперных спектаклях. Среди них и маститые, и среднее поколение, и молодежь. Думаю, что перечислять их имена не стоит — они уже известны камчатцам.

— Знаете, большое впечатление произвел секстет — такая чистота звучания, прекрасный ансамбль, красивый звук...

— Этот коллектив очень много концертирует с такими выдающимися певцами, как Т. Милашкина, В. Атлантов, и многими другими.

— Да, их выступление, безусловно, украсит концерт.

— Конечно. А если говорить о непосредственных задачах наших поездок, то нам, думаю, что они помогают как нравственному и эстетическому воспитанию слушателей, так и пропаганде музыки, привлекают вкус к классике, знакомят с творчеством Большого театра.

— На Дальнем Востоке раньше не бывали группы вашего театра?

— Нет, почему же. Даже здесь, на Камчатке, уже побывали народная артистка РСФСР М. Миглау, концертмейстеры заслуженный артист РСФСР В. Викторова и А. Барсегина. Но я должен сказать, что в таком широком составе сейчас группа Большого театра впервые посещает Дальний Восток.

— А куда лежит ваш путь дальше?

— В Магадан, на Сахалин. 1 июля мы уже должны быть в Москве.

— Скажите, пожалуйста, а где сейчас остальная труппа Большого театра? Над чем работает коллектив?

— В течение июня оперная труппа Большого театра будет выступать во Владивостоке, Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре, часть балетной труппы сейчас гастролит в Париже, а часть репетирует в Москве балет «Ромео и Джульетта» в постановке Ю. Григоровича. Премьера его состоится в конце июня.

— Каковы ваши впечатления от пребывания на Камчатке? От встречи с нашим слушателем?

— Знаете, сразу трудно даже сказать. Это надо пережить, порефлексировать. Время наше заполнено до предела, много концертов и очень насыщенный план различных экскурсий и встреч.

Сбор от первого концерта был нами переведен в Фонд мира. Впереди у нас шефский концерт для воинов Советской Армии.

Пробудем мы на Камчатке до 12 июня. Скажу лишь, что встречи со зрителями приносят всем участникам бригады немало радостных минут.

А. ЛЕВИКОВА,
наш обществ. корр.

НА СНИМКЕ: поэт народная артистка РСФСР Галина Олейниченко в сопровождении секстета.

Фото А. ВЛАСОВА.