

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 3 мая
1982 г.

г. Москва

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

К творческому отчету перед тружениками Закавказья готовится оперная труппа Большого театра Союза ССР. В начале лета москвичи отправятся на месяц в Азербайджан, Грузию и Армению, где покажут лучшие спектакли из своего обширного репертуара. В гастрольной афише — «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. Чайковского, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Бал-маскарад» Дж. Верди, «Похищение луны» О. Тактакишвили, а также новая работа — «Реквием» Дж. Верди.

— Предстоящие выступления, посвященные 60-летию образования СССР, продолжают добрую традицию творческих отчетов

коллектива перед трудящимися страны, — сказал корреспонденту ТАСС И. Векслеру генеральный директор ГАБТа СССР и Кремлевского Дворца съездов С. Лушин. — В последнее время театр гастролировал на Украине, в Белоруссии, Казахстане и Латвии, в городах Сибири. Только в нынешнем юбилейном году более пятидесяти ведущих солистов оперы и балета демонстрировали свое искусство в восьми союзных республиках, выступали на Байкало-Амурской магистрали и в Тюменской области.

Обширные зарубежные гастрольные планы коллектива. В конце мая ба-

летная труппа отправится в Чехословакию. В рамках фестиваля «Пражская весна» спектакли «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева и «Любовью за любовь» Т. Хренникова будут показаны в Брно и Братиславе. Балеты «Макбет» К. Молчанова и «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева включены в программу гастролей наших мастеров хореографии в Италии. Ведущие солисты оперы Е. Образцова и Е. Нестеренко выступят на сцене аргентинского театра «Колон» в Буэнос-Айресе. Здесь в постановке режиссера Большого театра О. Моралева пойдет опера М. Мусоргского «Хованщина».