

На снимке: артисты
Большого театра Союза
ССР знакомятся с Баку.



И томик Низами на память...

ВЧЕРА В ЗДАНИИ ПРЕЗИДИУМА АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ СО-
СТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ ШЕФСКИЙ КОНЦЕРТ АРТИСТОВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА
ДЛЯ ТРУЖЕНИКОВ БАКУ.



Г. ЧЕРНОБА

Вчерашний день — это уже истори-
я, ей же принадлежит и фотогра-
фия участников первого шефского
концерта Большого театра в столице
Азербайджана, и аплодисменты, и
цветы, и взлетающие под серьезные
«академические» своды зала голода.
Такой концерт заслуживает афиши, и
потому назовем еще раз всех его
участников:

солистка оперы Галина Черноба,
заслуженный артист РСФСР Алек-
сандр Архипов, лауреат междуна-
родного конкурса Татьяна Ерастова,

солист оперы Михаил Шкапцов,
народная артистка РСФСР Мар-
гарита Миглау,

концертмейстер Алла Басаргина.
Аплодисменты были такими же
долгими, как на «Онегине», и гото-
вились в «наличной компании» арти-
сты так же, как в театре, «различия» го-
лоса, и это был настоящий спектакль,
где звучали Рахманинов и Балакирев,
Леоновалло и Пуччини, Дунаевский
и Бизе, а на прощание каждому из
гостей подарили томик стихов Низа-
ми с пожеланием, чтоб в последую-
щих приезд стихов великого поэта об-
рели жизнь в новой опере...

Шефские концерты — одна из за-
мечательных традиций Большого те-
атра. Как бы ни был уплотнен день,
сколько бы времени ни занимали ре-
петиции (а в Баку, где Большой те-
атр дает по три спектакля в день, его
рабочий распорядок строг, как на
корабле), актеры находят время, что-
бы встретиться со своими слушате-
лями.

А как же иначе? — говорит
Александр Архипов, первый в со-
ставе концертной бригады, почти
всю страну, — без этой Большой
жизни невозможно и жизни Большо-
го театра, и если мы никуда не вы-
езжаем, мы, честно говоря, чувствуем
себя неутоно, неловко, нам чего-
то ошутимо не хватает, как воздуха, и
я себе не представляю театр без
этих встреч. Я и сейчас волновался:
бакинских зритель — зритель искушен-
ный, зритель высокой культуры (на
первом же спектакле мы в этом убе-
дились), он многое видел, многое
слышал, и к своему первому шефско-
му концерту тщательно готовился.

Зритель очень теплый, подвиж-
ный, — говорит Маргарита Алексан-
дровна Миглау, — очень живо на все
реагирует, и для певца выступать в
такой аудитории, конечно, очень при-
ятно.

Руководитель концертной бригады
— народный артист РСФСР, лауреат
Государственной премии СССР Вла-
димир Викторович Ивановский рас-
сказывает о шефской работе театра, о
его выступлениях перед воинскими
частями, подмосковном совхозе, ра-
бочими московского завода «Комму-
нар», в разных краях и областях стра-
ны. «В Баку это наш первый шефский
концерт, — говорит он, — и приняли
нас, как вы видите, великолепно, но
это сам в Баку на первый раз. Вла-
димир Викторович был здесь на га-
стролях в 1958 году, так что ему есть
что с чем сравнивать.

Ну, во-первых, я Баку не узнал:
перемены огромные, и в самом об-
лике города, и в бакинцах, и бакин-
ский зритель, конечно, каменного вы-
рос: у него огромная музыкальная
эрудиция, он не только чувствует му-
зыку, — он понимает ее, и это не-
удивительно: давно известна при-
рожденная одаренность людей, жи-
вущих в таком «поющем» городе.
Встретили нас здесь необыкновенно
тепло, окружили буквально ежеми-
нутным вниманием, и у меня такое
чувство, что о нас заботится весь го-
род.

— Нас уже и за бакинцев принима-
ют, — улыбается Алла Басаргина.

Бакинцев сегодня принимают —
всех подряд, — за солистов Большо-
го театра, и всех, выходящих из тос-
тихи или дверей театра, спрашива-
ют: «А что вы поете? А когда у вас
«Иоланта»? А «Моцарт»? — и, надо
сказать, что на эти вопросы все отве-
чают вполне профессионально, и поет
в эти дни Баку с утра до вечера,
на сцене, на площади, почти из каждого
«Онегина», от «Сильфы» до
«О, жалкий жребий мой!» Репертуар
у него — такой же, как у театра, и
можно не сомневаться, что завтра он
освоит «Иоланту»...

Зал этот день был полон — как
полон он всегда, когда поет Большо-
й театр. Здесь были ученые и со-
трудники Академии, трудящиеся рай-
она имени 26 бакинских комиссаров,
рабочие МУБРа имени Ильича, ИГДУ
имени 26, обувной фабрики № 1,
швейной фабрики детской одежды.
От имени бакинцев гостей благопо-
дарили швеи фабрики детской одеж-
ды Г. Мкртычян, искусствовед А.
Алиба, секретарь партийной орга-
низации АН Азербайджанской ССР
И. Халилов. А потом все вместе сфо-
тографировались — на долгую память.



М. ШКАПЦОВ



М. МИГЛАУ



А. БАСАРГИНА



А. АРХИПОВ



Т. ЕРАСТОВА

Н. АЙРАПЕТОВА.