

ПРИЕМ В ЦК КОМПАРТИИ АЗЕРБАЙДЖАНА

4 июня кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Алиев принял группу ведущих творческих работников Большого театра Союза ССР, находящегося на гастролях в Баку. На приеме были генеральный директор объединенной дирекции Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов С. А. Лушин, народные артисты СССР В. А. Руденко, Т. И. Синайская, З. Л. Стоктилава, А. А. Эйзен, главный хормейстер Большого театра, народный артист СССР А. В. Рыбнов, дирижер народный артист Казахской ССР и Татарской АССР Ф. Ш. Мансуров, народные артисты РСФСР Л. И. Авдеева, А. С. Ворошило, заслуженные артистки РСФСР Г. И. Борисова, Л. В. Сергиенко, народная артистка Грузинской ССР заслуженная артистка РСФСР М. Ф. Касрашвили, артист В. А. Веретенников, дирижер симфонического духового оркестра В. П. Андрошов, заместитель генерального директора Большого театра В. М. Кокониц, председатель месткома театра И. А. Селезнев, редактор многотиражной газеты Большого театра «Советский артист» Д. И. Сергеев.

Вместе с гостями находились деятели культуры Азербайджана: народные артисты СССР Г. Г. Алмасзаде, Р. М. Бейбутов, Л. М. Иманов, М. М. Магомаев, Ниязи, председатель президиума Азербайджанского театраль-

ного общества народный артист Азербайджанской ССР Ш. В. Баралбейли, заслуженные деятели искусств Азербайджанской ССР директор Академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова А. Г. Раев, дирижер Р. Д. Абдуллаев.

Тов. Алиев, сердечно приветствовав представителей прославленного художественного коллектива, выразил глубокое удовлетворение его выступлениями в Баку. Ваш приезд, ставший большим событием в общественно-политической жизни Азербайджана, сказал он, выходит за рамки обычных гастролей. Являясь творческим отчетом перед трудящимися республики в год 60-летия образования СССР, он приобретает особое звучание, органически вписывается в большую работу, проводимую в нашей стране, в том числе в Азербайджане, по подготовке к этому радостному празднику.

60-летний юбилей Союза ССР — глубоко знаменательная дата. И, естественно, готовясь к ней, мы стремимся ярко показывать историческое значение объединения впервые в истории человеческой цивилизации всех наций и народностей нашей страны в равноправную братскую семью. Это играет важную роль в деле патристического и интернационального воспитания советских людей. И, рассматривая в данном аспекте выступления ГАБТа в Баку, мы от имени ЦК Компартии Азербайджана и правительства республики приносим его коллек-

тиву благодарность и признательность за большую работу, проводимую в этом направлении.

Авторитет Большого театра поистине огромен, что является закономерным явлением. Исторический путь, пройденный театром, вершины, взятые им в искусстве, тот музыкальный, духовный и эстетический потенциал, которым он располагает, выдвинули его в число лучших творческих коллективов мира. Каждый советский человек гордится нашим Большим театром, потребность в общении с его высоким искусством испытывают многие миллионы людей.

Вы завершаете свой 208-й сезон, продолжал тов. Алиев. Если перелистать страницы истории театра, можно убедиться, что каждый из этих сезонов имеет свою характерную особенность. Важным событием в культурной жизни нашей страны явилось двухсотлетие Большого театра. Его заслуги были по достоинству отмечены вторым орденом Ленина, получили высокую оценку и приветствия товарища Л. И. Брежнева. Все это вызывает искренние чувства радости за нашу многонациональную социалистическую культуру.

Большой театр Союза ССР концентрирует в себе все лучшее, что есть в нашем оперном и балетном искусстве. И отсюда, что традиции театра, которые по крупницам подвигались трудом закладывались замечательными деятелями

русской культуры, с каждым годом обогащаются, обретают новое развитие.

Немало поколений прославленных мастеров смеялось на сцене за годы существования театра. Но всего коллективе появляются все новые молодые таланты, которые достойно несут эстафету своих великих предшественников. Театр живет, полнокровно, неустанно движется вперед. В его коллективе удачно сочетаются исторические традиции с современностью, мастерство именитых артистов с творчеством молодежи. Это полностью соответствует требованиям Коммунистической партии, нашего социалистического общества.

Великий Октябрь поднял Большой театр на качественно новую ступень, он стал поистине общенародным, доступным каждому советскому человеку, выразителем интересов как великого русского, так и всех народов нашей многонациональной Родины. И мы с удовлетворением отмечаем, что деятельность театра является подлинным олицетворением советской музыкальной культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию.

Говоря об этом, тов. Алиев особо подчеркнул важную роль деятелей русской музыки, ГАБТа в развитии национальных культур братских союзных республик, их благотворное воздействие и помощь в зарождении и становлении оперного и балетного искусства многих на-

родов нашей страны, в том числе азербайджанского. Большой театр, сказал он, оставаясь глубоко русским по своему духу, по праву является общенациональной гордостью советских людей.

Вы поистине счастливые люди, сказал тов. Алиев, обращаясь к прославленным артистам, потому что находитесь на одном из сложнейших участков искусства, своей благородной работой вносите важный вклад в идейно-политическое и эстетическое воспитание трудящихся. Соприкосновение с таким высочайшим искусством, как ваше, всегда обогащает, возвышает человека, делает его лучше и счастливее.

Г. А. Алиев рассказал гостям об огромных свершениях республики, достигнутых за годы Советской власти в братской семье народов СССР во всех областях экономики, науки и культуры, о том, как трудящиеся Азербайджана готовятся достойно встретить 60-летие образования СССР.

Пожела замечательному художественному коллективу новых успехов, тов. Алиев выразил уверенность, что Большой театр Союза ССР, постоянно находящийся в творческом поиске, будет и впредь идти от вершины к вершине, радовать огромную армию своих поклонников блестящим искусством.

Чувства огромной благодарности переполняют в эти дни наши сердца, сказал народный артист РСФСР, лауреат Государственной пре-

мии Российской Федерации, секретарь партийного бюро оперной труппы ГАБТа А. С. Ворошило. Мы приносим искреннюю признательность ЦК Компартии Азербайджана, всем трудящимся республики за то внимание, которым пользуются наши гастроль в Баку, большое значение которое им придает. Мы надеемся, что гастроль ГАБТа 1982 года станет яркой страницей в истории театра, внесет вклад в укрепление интернациональной дружбы, явится праздником единения двух народов — русского и азербайджанского.

Мы получили прекрасную возможность познакомиться с творчеством оперного искусства Азербайджана. Последний раз Большой театр был в нашей республике 24 года назад и нынешний приезд для молодого поколения его труппы — это первое знакомство с выдающейся бакинкой публики.

Приятно, что в Азербайджане хорошо знают и любят Большой театр. Нам, деятелям культуры, особенно приятно отметить большую заботу, которую проявляет о развитии искусства ЦК Компартии Азербайджана. И сегодняшняя встреча — новое тому подтверждение. Еще раз спасибо за внимание, теплоту и любовь к нашему искусству.

В беседе приняли участие секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Гасанов, министр культуры Азербайджанской ССР З. Н. Багиров (Азербайджан).