

БОЛЬШОЙ УСПЕХ



ЗВУЧИТ МУЗЫКА ВЕРДИ

Подлинным событием в музыкальной жизни Баку стало исполнение «Реквиема» Дж. Верди поставленного Государственным дважды ордене Ленина академическим Большим театром Союза ССР. Вечером 6 июня это произведение было показано на сцене Дворца имени В. И. Ленина.

«Реквием» — единственное крупное сочинение Верди, предназначенное не для оперной сцены. Он написан для четырехголосого смешанного хора, квартета солистов и оркестра. Произведение огромного масштаба и трагедийной мощи, оно в то же время исполнено веры в силу и мужество человеческого духа, способного преодолевать любые трудности и испытания.

Постановку этого творения Верди — одного из ярчайших произведений мировой музыкальной литературы, осуществили главный режиссер ГАБТа народный артист СССР лауреат премии Ленинского комсомола Ю. Симонов, главный хормейстер народный артист СССР лауреат Государственной премии СССР А. Рыбнов. Его

исполнили народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР Т. Малашкина, народная артистка СССР, лауреат премии Ленинского комсомола Т. Синявская, артисты Л. Кузнецов, Г. Селезнев, хор и оркестр ГАБТа.

Большой театр с огромным успехом поставивший «Реквием» вновь блистательно продемонстрировал свои поистине неисчерпаемые возможности в решении задач огромной художественной сложности.

Первые в Большом театре «Каменный гость», в котором, обращаясь к «Маленькой трагедии» А. С. Пушкина, Даргомыжский пытаясь обновить и реформировать оперный жанр, был поставлен в 1908 году. Давши пищу для острой полемики, это произведение на протяжении семидесяти лет не обновлялось в репертуаре ГАБТа и лишь в 1978 году вновь представило на подмостках сцены. Его постановку осуществил дирижер народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР М. Эрмлер, режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Белорусской ССР, профессор О. Моравец и заслуженный художник РСФСР В. Клементьев.

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА

Знаменательное что в Баку, где проходят гастроли Большого театра, «Каменный гость» был показан 6 июня, в день рождения юбилейной русской поэзии А. С. Пушкина. Это был яркий, поистине праздничный спектакль, в котором соединились пушкинский гений, величие таланта Даргомыжского, высшее мастерство всего творческого коллектива создателей и участников постановки. Спектаклем дирижировал народный артист Казахской ССР и Татарской АССР профессор Ф. Мансуров. В нем были заняты народный артист РСФСР лауреат Государственной премии РСФСР А. Масляев, заслуженные артисты РСФСР Л. Вернигора, А. Архипов, В. Филиппов, артисты А. Бабыкин, Г. Чоруба, М. Маслов, Т. Ерастова, В. Нартов, К. Васков, В. Верестяков, Ю. Королев, Н. Назинин, В. Полянов, К. Пустовой, С. Сулейманов.

Горячими аплодисментами встретили слушатели эту яркую работу театра.

БЛИСТАТЕЛЬНОЕ СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ

Далеко не каждый спектакль, являющийся творческим событием, позволяет одновременно представить такому количеству талантов, как это было вечером 6 июня в театре имени М. Ф. Ахундова. Концерт включенный в репертуар бакинских гастролей, подарил поклонникам Большого театра огромную радость встречи с высочайшим искусством. Это было подлинное прославление в мир музыкальной классики составленной золотой фонд репертуара прославленного коллектива и столь же глубокая и прекрасная интерпретация современной музыки, пропаганду которой Большой театр по праву считает своим почетным и важным долгом.

Творения Глинка, Чайковского, Римского-Корсакова, Гайдера, Россини, Верди



Клара КАДИНСКАЯ и
Денис КОРОЛЕВ



Александр ВОРОШИЛО



Игорь МОРОЗОВ



Галина КАЛИННИНА



Артур ЭЙЗЕН

Леонинавалло, Пуччини, Гуно, содействовали с произведением И. Караева и Дунаевского, А. Новикова и Молчанова свидетельствуя о широте творческого диапазона и художественных устремлений выдающегося мастера театра. Программа вечера в которую вошли сцены дуэтов, арии на опер, романсы,

песни и также балетные номера позволила продемонстрировать различные грани деятельности труппы театра, его мастеров.

В концерте приняли участие народный артист СССР А. Эйзен, народные артисты РСФСР А. Воронин, М. Мигула, заслуженные артисты РСФСР Г. Борисова,

И. Кадинская, Г. Калинина, Д. Корольев, В. Мальченко, заслуженная артистка Украинской ССР Л. Сергеева, заслуженная артистка Украинской ССР А. Михайленко, лауреат Международного конкурса Н. Терентьева, лауреат Всесоюзного конкурса В. Верестяков, солисты Ю. Васюченко, Л. Буц

кова, Н. Ларионова, И. Морозов, инструментальный ансамбль И. Горичева, аплодисменты слушателей настойчиво требовавших исполнить на «бис» почти каждый номер программы, вновь подтверждали горячую любовь и благодарность коллорой пользуется прекрасным искусством Большого театра.

ТЕПЛО И РАДУШНОЕ ВСТРЕЧ

В предельно уплотненном графике пребывания Большого театра в столице Азербайджана в понедельник 7 июня, возникло заранее запланированное окно. И в одинаковой радости хозяев и гостей этот день отдыха стал днем новых теплых встреч и знакомств.

С большой теплотой и радужным жданием артистов повсюду в Баку. Их шефы — трудящиеся районов постарались сделать все, чтобы гости смогли как можно нагляднее познакомиться с жизнью трудовых коллективов. На промышленных предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях со стоялись задуманные сердечные беседы. Бакинцы рассказывали о том, как труженики города готовят достойную встречу 60-летию образования СССР, благодарили мастеров сцены за их прекрасное вдохновенное искусство. И не раз поменявшись ролями с гостеприимными хозяевами, артисты становились ермитами концертов, с которыми для них выступали коллективы художественной самодеятельности.