

10 ИЮНЯ 1982 г.



БОЛЫ

ДНЕВНИК ГАСТРОЛЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА
СОЮЗА ССР

Сумгаитцы говорят: СПАСИБО!

Высокий смысл левинских слов «искусство принадлежит народу» вновь подтвердила встреча артистов Большого театра СССР с трудящимися Сумгаита 9 июня стало для жителей города на Каспии днем незабываемого праздника искусства и великоллежного артистического мастерства

Не будет преувеличением утверждение, что именно артисты прославленного — во всем мире театра заложили основу культурной жизни Сумгаита. В насчитывающей чуть больше трех десятилетий летописи города есть знаменательная дата — 16 октября 1958 года. Именно в этот день в Сумгаите впервые распахнулись двери Дворца культуры химиков имени Самеда Вургуня, в открытии которого приняли участие артисты Большого театра. Разрезая красную ленточку, тогдашний директор ГАБТа, трижды лауреат Государственной премии СССР композитор М. И. Чулак высказал уверенность, что дворец станет в городе главным очагом культуры, активным пропагандистом советского искусства. В тот памятный вечер состоялся первый в истории Сумгаита концерт мастеров искусств, первая и поныне не забытая встреча с настоящими талантами.

И вот сегодня, почти через четверть века, сумгаитцы вновь встретились с любимыми артистами.

— Я хорошо помню свой прошлый приезд в Сумгаит, — говорит режиссер-постановщик, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Панков. — Тогда я, еще молодой певец, исполнял для жителей вашего в то время очень небольшого города арию донна Базиллио из оперы Россини «Севильский цирюльник». Сегодня мой труд в театре представлен для азербайджанского зрителя постановкой оперы Н. Римского-Корсакова «Мозарт и Сальери». Рад, что снова приехал в Сумгаит. Не убедившись собственными глазами, трудно, просто невозможно было бы представить, насколько он вырос и похорошел.

С большим интересом артисты ГАБТа осмотрели город, побывали на площади Трудовой славы, в Доме качества, во Дворце дружбы народов СССР. И повсюду

их сердечно приветствовали сумгаитцы, рассказывая об истории своего города, его трудовых успехах, международных и культурных связях. А едва гости попали в фойе Дворца культуры, где вечером состоялся концерт, девушки в национальных костюмах встретили их цветами и традиционным шербетом. Зазвучала искрометная азербайджанская мелодия, и вот уже артисты вступают в круг танцующих. Зародившаяся с первых же минут атмосфера сердечности и душевной теплоты сохранялась на всем протяжении концерта.

Перед началом его коллектив Большого театра тепло приветствовал первый секретарь Сумгаитского горкома партии Ш. М. Алиев.

Репертуар концерта, который открыл вступительным словом народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР В. Ивановский, помог слушателям по-новому понять и прочувствовать многие замечательные произведения русской и мировой классики советских композиторов.

Овацией были встречены выступления народных артистов РСФСР А. Ворошило, М. Миглау, заслуженных артистов РСФСР Д. Королева, К. Кадиной, лауреата всесоюзного конкурса Т. Ерастовой, солистов балета заслуженной артистки Узбекской ССР А. Михальченко, лауреата всесоюзного и международного конкурсов Ю. Васюченко, Л. Буцовой, аккомпаниатора Л. Могилевской, инструментального квинтета в составе А. Босаргина, П. Тарасевича, О. Филатова, В. Грота, А. Красильникова.

— Мне почастливилось в этом зале уже дважды соприкоснуться с волшебным мастерством прославленного коллектива, — поделился после концерта своими впечатлениями знатный сталевар трубопрокатного завода, делегат XXVI съезда КПСС Аллахверди Сулейманов. — От всей души хочется сказать рабочему спасибо за этот замечательный праздник, пожелать новых успехов и новых творческих высот артистам Большого театра.

Т. ИСМАЙЛОВА,
корр. Азербинформа
СУМГАИТ