БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. БАКУ
11 ИЮЛ 1982

ВЕЛИКОЛЕПНОЕ, ВОЛШЕБНОЕ ИСКУССТВО

Заключительный концерт артистов Большого театра Союза ССР во Дворце имени В. И. Ленина

Прекрасное, поистине волшебное искусство подарил бакинцам Большой театр. Оно украсило, обогатило культурную жизнь республики, придало новый импульс трудовому ритму ее столицы тысячи и тысячи зрителей, очарованных великолепным, отточенным мастерством труппы ГАВТа, адресовывали ежедневно восторженные аплодисменты посланцам музыкальной Москвы. Выступления столичных артистов, проходившие в год 60-летия образования великой семьи советских народов, стали радостным праздником муз и братства. Они продемонстрировали духовное родство наших народов, величие и красоту русской культуры, оказавшей и продолжающей оказывать благотворное влияние на всю многонациональную культуру Страны Советов.

И вот неделя встреч с искусством ГАВТа подошла к концу. 10 июня во Дворце имени В. И. Ленина состоялся заключительный концерт артистов Государственного дважды ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР.

В зале — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Алиев, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Азербайджана К. М. Багиров, Ф. Э. Мусаев, Ю. Н. Бугачев, З. М. Юсиф-заде, Р. Э. Мехтиев, Д. М. Мурлим-заде, Л. Х. Расулова, Г. Ш. Эфендиев.

На сцену выходят артисты Большого театра и их азербайджанские коллеги. От имени творческой интеллигенции Баку и гостям обратился председатель президиума Азербайджанского театрального общества, народный артист республики Ш. Б. Баграл и продолжает играть важную роль в формировании национальных вокальных и хореографических школ. Вот уже многие годы на его сцене успешно выступают представители братских народов нашей страны. И в отчетном концерте большой успех выпал на долю заслуженного артиста Молдавской ССР Ю. Статкина, спевшего кантату Алеко из одноименной оперы Рахманинова и арию Дон Базилио из оперы «Севильский цирюльник» Россини.

Бережно хранит и приумножает мировое классическое наследие, ГАВТ в то же время снискал и славу апостолов всемирного пропагандиста советской музыкальной культуры. Эту важную сторону его деятельности подтвердила и программа заключительного концерта, в которую вошла кантата «Нам нужен мир» А. Новикова. Арию матери из этого сочинения и арию Иоанны из оперы «Орлеанская дева» Чайковского мастерски исполнила заурат Международного конкурса Н. Терентьева.

Весь мир руководящего большому балету И, хотя в нынешних гастролях труппа оперной труппы зрителя смогли преобразиться и в замечательному искусству хореографии. Его великолепно продемонстрировали заслуженная артистка Узбекской ССР А. Мухаллченко и лауреат Международного конкурса Ю. Васюченко, ставшие вдвоем на балета «Лебединое озеро» Чайковского.

Дружными аплодисментами встречают слушатель заслуженного артиста РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола В. Мальченко. Он поет арию Елецкого из оперы «Пиковая дама».

И вновь слушателей пленяет бессмертная музыка Чайковского. Заслуженная артистка Украинской ССР Л. Сергиенко и лауреат Международного конкурса И. Морозов исполняют заключительную сцену из оперы «Евгений Онегин».

Славу Большого театра приумножают его музыканты — коллектив подлинных профессионалов, каждая встреча с которыми всегда радость для слушателей. И в этот вечер, демонстрируя свое великолепное звучание, оркестр ГАВТа играет антракт к III акту оперы «Лоэнгрин» Вагнера.

Почетное место в богатом репертуаре Большого театра занимает тема советской героиня. Бессмертный подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны прославляет опера «Зоя здесь тихие». И. Молчанова. Арию Жени из этого произведения проникновенно спела заслуженная артистка РСФСР Г. Борисова. На «бис» она исполнила арию Леля из «Снегурочки» Римского-Корсакова.

Огромное наслаждение слушателям доставило выступление народного артиста СССР А. Эйзена. С присущей ему мощью и артистизмом выдающийся певец исполнил арию Кутузова из оперы «Война и мир» Прокофьева и куплеты Мефистофеля из «Фауста» Гуно.

По душе собравшимся пришлось и искусство солистки балетной труппы Л. Буцуковой, исполнившей зажигательный цыганский танец из балета «Дон Кихот» Минкуса.

Нынешние гастроли ГАВТа позволили бакинцам теперь уже снова полюбоваться с замечательным мастерством ряда новых певцов, появившихся в последние годы труппу ГАВТа. И среди них звездой первой величины на его небосклоне загорелся талант народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР и Ленинского комсомола А. Ворошилло. Порадовав почитателей своего таланта, певец блестяще спел арию Родриго из оперы «Дон Карлос» Верди и эпилог из оперы «Нерон» Рубинштейна.

Украшением многих спектаклей, идущих на сцене ГАВТа, стали партии, которые исполняет народная артистка СССР, лауреат премии Ленинского комсомола Т. Синявская. Великолепный голос, отточенное певческое и актерское мастерство снискали ей любовь слушателей. Эти грани дарования певицы вновь заблестели в отчетном концерте, где она спела песни и частушки Варвары из оперы «Кармен» Бизе и романс «Не только любовь» Р. Щедрина и Хабанеру из оперы «Кармен» Бизе.

Все свои свершения советские люди связывают с именем великого вождя и учителя В. И. Ленина, заветы которого воплощены в нашей счастливой новь. С огромной любовью к Стране Советов — нашему общему дому прозвучала в концерте песня «Родина Ленина» Н. Волкова — произведение раздольное, величавое, в котором прозвучались талант и слаженность хора театра (главный хормейстер народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР А. Рыбнов). Солировала Т. Синявская.

Под сводами зала дворца мощно звучит знаменитый «Славься!» — хор из оперы «Иван Сусанин» Глинки. И это произведение, исполненное высокого патриотизма, веры в неизбывные силы народа, торжество правого дела, стало достойным апофеозом концерта.

Слушатели, до отказа заполнившие в этот вечер, как и в предыдущие вечера, зал Дворца имени В. И. Ленина, награждают участников этого яркого, праздничного концерта, весь коллектив прославленного Большого театра горячими рукоплесканиями, цветами, возгласами «Браво!», «Спасибо!».

Гастроли Большого театра Союза ССР в Баку завершены. Но праздник искусства, который подарили нам его выдающиеся мастера, продолжается. Он всегда с нами!

(Азеринформ).

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

чер. Радостный потому, что мы вновь встречаемся с трудящимися Баку, выступая в этом великолепном зале. А грустный потому, что настала пора прощаться с бакинской публикой. Нам не хочется уезжать из этого замечательного, гостеприимного города, ставшего для нас родным. И, расставаясь сегодня с вами, мы выражаем надежду на наши новые встречи. Позвольте поблагодарить бакинцам, всем трудящимся республики здоровья, счастья, новых трудовых свершений. Еще раз спасибо за вашу доброту и прием.

В золотом фонде репертуара Большого театра достойное место занимает шедевр русского оперного искусства — «Руслан и Людмила» Глинки. С огромным подъемом увертюру и эпилог дирижер-постановщик, произведению, задав мажорный, праздничный тон концерту, исполнил оркестр Большого театра. За его пультом весь вечер стоял народный артист Казахской ССР и Татарской АССР профессор Ф. Мансуров, вновь продемонстрировавший свой большой дирижерский талант, яркое мастерство интерпретатора исполняемых сочинений.

Большой театр, оказавший огромное влияние на развитие русской музыкальной культуры, в то же время сыграл и продолжает играть важную роль в формировании национальных вокальных и хореографических школ. Вот уже многие годы на его сцене успешно выступают представители братских народов нашей страны. И в отчетном концерте большой успех выпал на долю заслуженного артиста Молдавской ССР Ю. Статкина, спевшего кантату Алеко из одноименной оперы Рахманинова и арию Дон Базилио из оперы «Севильский цирюльник» Россини.

Бережно хранит и приумножает мировое классическое наследие, ГАВТ в то же время снискал и славу апостолов советской музыкальной культуры. Эту важную сторону его деятельности подтвердила и программа заключительного концерта, в которую вошла кантата «Нам нужен мир» А. Новикова. Арию матери из этого сочинения и арию Иоанны из оперы «Орлеанская дева» Чайковского мастерски исполнила заурат Международного конкурса Н. Терентьева.

Весь мир руководящего большому балету И, хотя в нынешних гастролях труппы оперной труппы зрителя смогли преобразиться и в замечательному искусству хореографии. Его великолепно продемонстрировали заслуженная артистка Узбекской ССР А. Мухаллченко и лауреат Международного конкурса Ю. Васюченко, ставшие вдвоем на балета «Лебединое озеро» Чайковского.

Дружными аплодисментами встречают слушателя заслуженного артиста РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола В. Мальченко. Он поет арию Елецкого из оперы «Пиковая дама».

И вновь слушателей пленяет бессмертная музыка Чайковского. Заслуженная артистка Украинской ССР Л. Сергиенко и лауреат Международного конкурса И. Морозов исполняют заключительную сцену из оперы «Евгений Онегин».

Славу Большого театра приумножают его музыканты — коллектив подлинных профессионалов, каждая встреча с которыми всегда радость для слушателей. И в этот вечер, демонстрируя свое великолепное звучание, оркестр ГАВТа играет антракт к III акту оперы «Лоэнгрин» Вагнера.

Почетное место в богатом репертуаре Большого театра занимает тема советской героиня. Бессмертный подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны прославляет опера «Зоя здесь тихие» Н. Молчанова. Арию Жени из этого произведения проникновенно спела заслуженная артистка РСФСР Г. Борисова. На «бис» она исполнила арию Леля из «Снегурочки» Римского-Корсакова.

Огромное наслаждение слушателям доставило выступление народного артиста СССР А. Эйзена. С присущей ему мощью и артистизмом выдающийся певец исполнил арию Кутузова из оперы «Война и мир» Прокофьева и куплеты Мефистофеля из «Фауста» Гуно.

По душе собравшимся пришлось и искусство солистки балетной труппы Л. Буцуковой, исполнившей зажигательный цыганский танец из балета «Дон Кихот» Минкуса.

Нынешние гастроли ГАВТа позволили бакинцам теперь уже снова полюбоваться с замечательным мастерством ряда новых певцов, появившихся в последние годы труппу ГАВТа. И среди них звездой первой величины на его небосклоне загорелся талант народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР и Ленинского комсомола А. Ворошилло. Порадовав почитателей своего таланта, певец блестяще спел арию Родриго из оперы «Дон Карлос» Верди и эпилог из оперы «Нерон» Рубинштейна.

Украшением многих спектаклей, идущих на сцене ГАВТа, стали партии, которые исполняет народная артистка СССР, лауреат премии Ленинского комсомола Т. Синявская. Великолепный голос, отточенное певческое и актерское мастерство снискали ей любовь слушателей. Эти грани дарования певицы вновь заблестели в отчетном концерте, где она спела песни и частушки Варвары из оперы «Кармен» Бизе, романс «Не только любовь» Р. Щедрина и Хабанеру из оперы «Кармен» Бизе.

Все свои свершения советские люди связывают с именем великого вождя и учителя В. И. Ленина, заветы которого воплощены в нашей счастливой новь. С огромной любовью к Стране Советов — нашему общему дому прозвучала в концерте песня «Родина Ленина» Н. Волкова — произведение раздольное, величавое, в котором прозвучались талант и слаженность хора театра (главный хормейстер народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР А. Рыбнов). Солировала Т. Синявская.

Под сводами зала дворца мощно звучит знаменитый «Славься!» — хор из оперы «Иван Сусанин» Глинки. И это произведение, исполненное высокого патриотизма, веры в неизбывные силы народа, торжество правого дела, стало достойным апофеозом концерта.

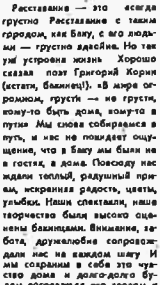
Слушатели, до отказа заполнившие в этот вечер, как и в предыдущие вечера, зал Дворца имени В. И. Ленина, награждают участников этого яркого, праздничного концерта, весь коллектив прославленного Большого театра горячими рукоплесканиями, цветами, возгласами «Браво!», «Спасибо!».

Гастроли Большого театра Союза ССР в Баку завершены. Но праздник искусства, который подарили нам его выдающиеся мастера, продолжается. Он всегда с нами!

(Азеринформ).

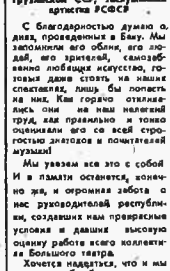
МЫ РАССТАЕМСЯ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ ВНОВЬ!

Говорят, артисты Большого театра



Владислав ПАВЛО, народный артист РСФСР

Расставание — это всегда грустно. Расставание с таким городом, как Баку, с его людьми — грустно вдвойне. Но так уж устроена жизнь. Хорошо сказал поэт Григорий Корин (кстати, бакинец!). «В мире огромном, грустен — не грусти, кому-то быть дома, кому-то в пути». Мы снова собираемся в путь, и нас не покидает ощущение, что в Баку мы были не в гостях, а дома. Повсюду нас ждали теплый, радушный прием, искренняя радость, цветы, улыбки. Наши спектакли, наше творчество были высоко оценены бакинцами. Внимание, забота, дружелюбие сопровождали нас на каждом шагу. И мы сохраним в себе это чувство дома и долго-долго будем согреваться его теплом и светом. Мы обязательно увидимся, Баку! До встречи!



Маквала КАСРАШВИЛИ, народная артистка Грузинской ССР, заслуженная артистка РСФСР

С благодарностью думаю о днях, проведенных в Баку. Мы запомнили его облик, его людей, его зрителей, самозабвенно любящих искусство, готовы даже стоять на наших спектаклях, лишь бы попасть на них. Как горячо отзывались они на наш нелегкий труд, как правильно и тонко оценивали его со всей строгостью знатоков и почитателей музыки!

Мы уезжаем все это с собой. И в памяти останется, конечно же, и огромная забота о нас руководителей республики, создавших нам прекрасные условия и давших высокую оценку работе всего коллектива Большого театра.

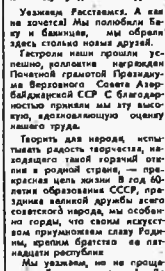
Хочется надеяться, что и мы оставим добрый след в жизни бакинцев, что здесь нас будут помнить и ждать как своих друзей. До свидания, Баку!

Лариса АЖДЕЕВА, народная артистка РСФСР

Счастлива, что познакомилась с Баку, с его удивительными, поворотными искренностью и теплотой людьми. Уезжать отсюда трудно — мне кажется, что мы сроднились с этим городом, стали его частью. Мы уезжаем с чувством огромной благодарности за ваш тем, что окружали нас заботой, вниманием, любовью. Бакинцы так горячо принимали нас, так душевно и сердечно отнеслись к нашей работе, что не вдохновить это не может.

Наши силы словно удесятеряются, и я уверена — мы обязательно сюда вернемся. Поэтому на могу не вспомнить строки из стихотворения Роберта Рождественского о Баку.

Здесь я оставил сердце свое
И в ее сердцем вернусь,
Вернусь! Расставаться
мне очень жаль,
В душе я тебя сберегу
Спасибо тебе, Азербайджан!
Спасибо тебе, Баку!



Лев КУЗНЕЦОВ, лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов

Уважаемые Расстаемся. А как не хочется! Мы полюбили Баку и бакинцев, мы обрели здесь столько новых друзей.

Гастроли наши прошли успешно, коллектив награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР. С благодарностью приняли мы эту высокую, вдохновляющую оценку нашего труда.

Творить для народа, испытывать радость творчества, находящего такой горячий отклик в родной стране, — прекрасная цель жизни. В год 60-летия образования СССР, праздника великой дружбы всего советского народа, мы особенно горды, что своим искусством прумножаем славу Родины, крепим братство ее пятнадцати республик.

Мы уезжаем, но не прощаемся. Баку, до встречи! До свидания, бакинцы!

Записала З. МУХИНА.