

ИСКУССТВО

СПОРТ

— К ГАСТРОЛЯМ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР —



ГЛАВНЫЙ ТЕАТР СТРАНЫ — ГОСТЬ ТБИЛИСИ

12 июня спектаклем «Похищение луны» О. Гактакишвили начнутся в Тбилиси гастроли Большого театра Союза ССР.

Есть что-то символическое в том, что почти от самого рождения он был наречен Большим. В любом языке найдется немало синонимов этого слова: огромный, величественный, грандиозный, но они не передадут той простоты и одновременно значительности, что заключаются в названии одного из знаменитейших театров мира, вступившего в свое третье столетие. Первоначально оно не означало ничего иного, кроме того факта, что новый театр был самым большим в Москве. Потом, утратив изначальный смысл своего наименования, театр возвел его в высокий символ истинного, вечного искусства.

Большой театр Союза ССР прочно связан с историей Советского государства. После Великого Октября он распахнул свои двери для новых зрителей и впервые стал доступен широким массам трудящихся. 36 раз выступал в Большом театре В. И. Ленин. Здесь была принята первая Конституция Страны Советов, в стенах театра проходили конгрессы Коминтерна, съезды Советов, торжественные заседания И. д. до сооружения Кремлевского Дворца съездов Большой театр был одной из главных государственных и общественных трибун.

Сцена Большого. Со дня основания театра она стала сосредоточением талантов, блестящих, ярких артистических дарований. Московская сцена дала миру певцов Собирянова, Шалипина, Нежданову. Впрочем, если начать перечислять, список будет бесконечным.

Почти ежедневно восемь тысяч зрителей приходят на спектакли прославленного театра в основное здание на площади Свердлова и в Кремлевский Дворец съездов. И всегда перед театральными подъездами бурлит толпа и поисках лишнего билета.

Лицо театрального коллектива определяет репертуар. И с этой точки зрения Большой театр за два с лишним века накопил несметные богатства. В его нотной библиотеке хранятся несколько тысяч клавиров опер и более полутора тысяч клавиров балета. Сегодня на афишах — жемчужины русской, зарубежной и советской классики. Это постановки разных направлений и стилей, эпох, разных авторов. Есть специальные репертуары, которыми более ста лет Старейшая опера: Глинка «Иван-Царевич» идет в Большом театре с 1842 года; Менделеев-режиссера, трагедия проведена, но опера живет и по сей день и по праву считается национальной гордостью.

Старейший русский балет «Лебединое озеро» Чайковского — на сцене с 1877 года. Он — лидер среди балетных спектаклей. Абсолютным «рекордсменом» стала опера Чайковского «Евгений Онегин». Из опер западноевропейских композиторов на первом месте — «Травиата» Верди, а

среди балетных спектаклей — «Жизель» Адама.

Высокая репутация Большого театра не нуждается в доказательствах. В течение более чем двух веков он поддерживает ее своими спектаклями, писаниями нового, желанием расти и измещаться и тем не менее остается верным главному, своему назначению — утверждению прекрасных идеалов добра, человечности.

Большой театр тесно связан с музыкальными театрами всех союзных республик. ГАБТ — это «стартовая площадка», школа становления многих поколений певцов. Здесь рос и мужал талант наших соотечественников — Д. Гамрекели, Д. Мцедладзе, Д. Авдугадзе, Д. Бадридзе, В. Крайшвили, З. Аджаларидзе, дирижера О. Димитриадзе. Сегодня достойно несут «защиту» старшего поколения народных артист СССР З. Сохиялава и народная артистка Грузинской ССР, заслуженная артистка РСФСР М. Назаршвили. В составе группы — Л. Джанаридзе и М. Томадзе.

Впервые на гастролях в столице Грузии коллектив побывал в 1958 году. Неоднократно на сцене Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Падинашвили выступали солисты главного театра страны.

Свой 206-й сезон театр завершает творческим отчетом в республиках Закавказья, посвятив его замечательному празднику — 60-летию образования СССР. После гастролей в Баку театр станет гостем столицы Грузии, где его гастроли продлятся с 12 по 19 июня.

Репертуар, который увидят тбилисские зрители, гости столицы, позволит судить о сегодняшнем направлении Большого театра, его творческом лице, покажет разные грани дарования артистов.

Итак, первый спектакль — «Похищение луны» О. Гактакишвили. Вот уже несколько сезонов спектакль в постановке народного артиста СССР В. Покровского, оформленный В. Левиталем, украшает сцену Большого театра. Композитор за оперу и другие произведения был удостоен звания лауреата Ленинской премии.

Русскую оперную классику представит бессмертная опера Чайковского «Евгений Онегин».

Интерес публики, несомненно, вызовет концертное исполнение «Реквиема» Д. Верди, премьера которого состоялась недавно — в марле нынешнего года! И одна из лучших постановок, украшающая репертуар ГАБТА, — «Тоска» Верди в постановке В. Покровского, также будет представлена в Тбилиси. В Большом зале Грузинской государственной филармонии состоится концерт солистов Большого театра.

Гастроли Большого театра Союза ССР — яркое событие в культурной жизни республики. Выступившие артисты прославленного театра станут еще одним этапом в праздновании 60-летнего юбилея СССР.

И. ФРИДЛИН.