

Вег. Тбилиси
1982, 15 июля

Тбилисцы приветствуют гостей

Л. ГАБУНИЯ,
академик-секретарь Отделе-
ния биологии АН Грузин-
ской ССР

Большой театр — одно из самых ярких и волнующих воспоминаний моей молодости. Помню те чувства, тот особый подъем, который я испытывал каждый раз, когда, бывая в Москве, готовился идти в Большой театр. Что же говорить о впечатлениях от самих спектаклей? К сожалению, в тридцатых годах,

как мне кажется, и мы, тбилисцы, имели возможность чаще посещать спектакли Большого театра, и солисты оперы, балета, дирижеры чаще гастролировали у нас в Тбилиси. Может быть, конечно, я и ошибаюсь. Во всяком случае, собираюсь посетить все нынешние гастрольные спектакли. Таково мое твердое намерение. Я хорошо знаком с постановками классики, привезенными и нам на сей раз, и привычно ожидаю удовольствия, которое выпадет на мою

долю при их посещении. Но особый интерес вызывают у меня новые работы прославленного коллектива — «Реквием» Верди и, конечно, опера нашего нового лауреата Ленинской премии Отара Тактакишвили «Похищение луны» — постановка ее — еще один яркий штрих в многовековой истории дружбы и братства наших двух народов. Приезд к нам Большого театра — замечательное событие в культурной, в общественной жизни республики.