

# ИСКУССТВУ БОЛЬШОГО ОТКРЫТЫ СЕРДЦА

*Труженники Мухета, Гори, Душети, Пасанаури и Савареджо с открытым сердцем принимали у себя артистов Большого театра Союза ССР. На встречах, состоявшихся непосредственно на рабочих местах, велась непринужденная беседа. Гости с интересом знакомились с трудовыми свершениями своих хозяев, готовящихся к славной годовщине — шестидесятилетию образования СССР. Мастера Большого рассказали о своем творчестве, делились планами на будущее.*

## ТБИЛИСИ

15 июня они были гостями Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина. В обеденный перерыв в заводском клубе собрались представители многотысячного коллектива предприятия. Они радушно приветствовали солистов и музыкантов — исполнителей театра, которые представили на суд рабочей аудитории свое творчество.

На концерте прозвучали произведения русской и европейской классики, современных советских композиторов. Слушатели наградили аплодисментами лауреата международного конкурса Г. Ерастову, заслуженных артистов РСФСР А. Архипова и Ю. Григорьева, солистов оперы Е. Школьникову и М. Шкапцова.

С большим успехом выступил инструментальный секстет Большого театра, в котором играли А. Басаргичи, П. Тарасевич, О. Филетов, В. Грот, А. Красильников и М. Кисель.

Программу концерта вела солистка ГАБТ Н. Кандакиси.

Мнение рабочих, всех присутствующих выразил секретарь парткома завода Л. Джинкуридзе, который тепло поблагодарил артистов за посещение предприятия, за предоставленную возможность знакомства с исполнительским искусством габтовцев. Тесная связь с деятелями литературы и искусства, отметил он, приносит полезные плоды: рабочим она, помогает в труде,

в мастеров искусства обогащает новыми темами. Спасибо за открывающую радость братства, которая в год шестидесятилетия образования СССР еще теснее связала наши сердца!

(ГрузИНФОРМ)

## ГОРИ

14 июня в Гори прибыла группа солистов главного театра нашей страны. Гости тепло и радушно встретили представители общественности города, пионеры им преподнесли живые цветы. Дорогой гостей приняла первый секретарь Горького горкома партии Б. Манашидзе.

Состоялось знакомство с достопримечательностями Гори. Гости побывали в Музее И. В. Сталина, с большим интересом ознакомились с мемориалами Рузавели и Победы. В два часа дня в Государственном драматическом театре имени Г. Эристави состоялось встреча представителей общественности города с посланцами Большого театра Союза ССР. Этот вечер был необыч-

ным — известные мастера советского искусства на этот раз сидели в зале, а показывали им свое искусство самостоятельные коллективы города.

После короткого приветствия художественный руководитель Горького театра Ш. Кобидзе уступил сцену ученице IV курса вокального отделения музыкального училища города Н. Султанишвили, которая исполнила романс Лагидзе и вальс Ардита. Ее сменила балетная группа этого же училища, исполнившая русский народный танец «Метрешки». Большое впечатление произвело на гостей выступление лауреата премии Ленинского комсомола Грузин камерного хора девушек училища, руководимого заслуженным артистом республики Ш. Мосидзе.

— Искусство любителей сцены нашего города, — сказал дирижер, народный артист РСФСР, Казахской ССР и Татарской АССР Ф. Мансуров, — произвело на нас большое впечатление. Сегодня мы имели возможность услышать замечательные народные песни Грузии, нас покорило выступление самодеятельных артистов, высокой похвалы заслуживает горький камерный хор девушек. Знакомство с Гори, его людьми навсегда останется в нашей памяти.

А. ТАБАТДЗЕ

(Корр. «Заря Востока».)

# Запоминающиеся встречи

*В эти дни тбилисцам предоставлена счастливая возможность встречи со всемирно признанной силой искусства Большого театра. В год 60-летия образования СССР оперная труппа всемирно прославленного коллектива продолжает свой творческий отчет перед трудящимися республик Закавказья.*

ГрузИНФОРМ предлагает интервью, взятое у деятелей искусства.

А. ЭЙЗЕН,

народный артист СССР:

— Рад новой встрече с Дрекием и вечно юным Тбилиси. С волнением ждал оценки грузинского зрителя — только целостная музыка, перед которой выступил в день открытия гастролов в опере Отара Тактакишвили «Похищение луны».

Нет сомнения, что наши гастролы пойдут на благо родному делу взаимозачинания национальных культур, привлекут нас обильною радостью, оставят глубокий след в сердце каждого из нас.

Ф. МАНСУРОВ,

дирижер, народный артист РСФСР, Казахской ССР и Татарской АССР:

— Так уж получилось, что как музыкант-исполнитель и впервые в Грузии, богатую культуру которой высоко ценю. А вот как альпинист, мастер спорта в этом виде. — ежегодно бываю в горах Грузии, Вакуриани — жемчужине горнолыжного спорта, знаком со многими грузинскими спортсменами.

Что может быть более почетным для художника, чем выступать о творческом отчетом в городе, олаивающимся своими музыкальными традициями! Что может быть более радостным, чем участие в таком показе вокального искусства в юбилейный год нашей Родины, образ которой — неиссякаемый по-

точник нашего творческого вдохновения!

Г. АЗМАЙПАРАШВИЛИ,

главный дирижер Тбилисского академического театра оперы и балета имени Э. Палашвили, заслуженный деятель искусства республики:

— Замечательный коллектив Большого театра, который по праву называют ансамблем виртуозов, очаровал тбилисцев. Он обладает великолепным звучанием струнных, насыщенный и эмоциональным, на редкость тонким настроением у духовых, прекрасным сочетанием деревянных и медных инструментов. Дирижером охотно сотрудничают с этим коллективом, за которым прочно утвердилась слава одного из лучших современных мировых ансамблей. За дирижерским пультом оркестра в разное время стояли С. Рахманлилов, В. Сук, Н. Голованов, А. Павловский, С. Симонд, А. Малик-Пашаев, Ю. Файер, Е. Светлаков, Г. Рождественский...

Оркестр стал высшей школой дирижерского мастерства. Невоспримая возможность «академии искусств», высочайший профессионализм его мастеров раскрывают перед каждым дирижером прекрасные перспективы. Об этом свидетельствует опыт ныне работающих здесь А. Журбайтова, А. Лазарева, Ю. Симонова, В. Хайкяна, Ф. Мансурова и других.