

Тбилисцы приветствуют гостей

Гордость советского искусства

О. МЕГВИНЕТУХУЦЕСИ,
народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР.

Большой театр — гордость всего советского многонационального, да и всего мирового оперно-балетного искусства. Редко какой театр имеет такой замечательный оркестр, такой балет, хор,

таких великолепных солистов. Впрочем, вряд ли нужно распространяться о том, что известно всем.

Для меня, как для актера, очень важна их высокая требовательность к своему искусству, их поистине творческое отношение к коллегам — собратьям по труду.

Мне особо хотелось бы сказать о Евгении Нестеренко

— народном артисте СССР, удостоенном недавно высокого звания лауреата Ленинской премии. Посмотрев в Москве постановку нашего театра имени Марджанишвили «Царь Эдиш», в котором я исполняю заглавную роль, Евгений Нестеренко не только поздравил меня. Мы долго говорили об этой роли, о самой трагедии. Нестеренко

высказывал очень интересные мысли о том, как он понимает те или иные детали моей игры.

Подобное сердечное тепло, поистине дружеское, братское отношение характерны. Мы все хорошо знаем, каким вниманием окружают в Большом театре посланцев Грузии, которые, как, например, Маквала Касрашвили и Зураб Соткилава, находят там свой второй дом, проходят замечательную школу профессионализма.

Вместе со всеми тбилисцами я от души приветствую наш дорогой Большой театр на грузинской земле.