

ВЫСТУПЛЕНИЯ В БАКУ

(Окончание. Начало на 1-й и 2-й стр.)

фещонализмом мастера оперного искусства.

Знаменательно, подчеркнул Э. И. Вагнер, что открытие музея выдвинуло имя азербайджанского народа соавладе с гостролями в Баку Большого театра, на сцене которого в дни декада искусства Азербайджана выступал Бюль-Бюль.

Затем слово было предоставлено главному хормейстеру Большого театра А. Рыбнову, который очень тепло и сердечно вспомнил о встречах с Бюль-Бюлем, его уникальным голосом, подчеркнул его роль в развитии советского искусства, в подготовке кадров молодых певцов.

— Сердечное гостеприимство Бюль-Бюля, — сказал А. Рыбнов, — во время гастролей наших артистов в 1958 году, его немисская доброта на всю жизнь остались в памяти тех, кто имел счастье общаться с ним.

У микрофона М. Магомаяв, который от всей души поблагодарил ЦК Компартии Азербайджана и правительство республики за создание этого мемориального музея.

Митинг закончен и как бы символизировал нерасторжимую дружбу русского и азербайджанского народов леготочку перед входом в музей распевают А. Рыбнов и Никин.

Затем приветствующие поздравились с музеем, в котором с большой любовью собраны 3 000 экспонатов.

На открытии музея присутствовал кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана тов. Г. А. Алиев.

— Открытие мемориального музея Бюль-Бюля, — сказал после осмотра экспозиции Г. А. Алиев, — большое событие в нашей культурной жизни. И нет сомнения, что он станет достойным центром популяризации творчества выдающегося представителя азербайджанского, всего много-

национального советского музыкального искусства. Всем своим ярким, вдохновенным творчеством, замечательной жизнью, огромным художественным наследием Бюль-Бюль заслужил всеобщую любовь и признание, великие почести, которые ему воздаются. Его яркий талант, светлый образ будут вечно жить в сердцах азербайджанского народа, всех советских людей.

Вечером во Дворце им. В. И. Ленина состоялся заключительный концерт.

Перед его началом на авансцену вышли представители музыкального искусства республики и Большого театра.

Председатель правления Азербайджанского театрального общества народный артист Азербайджанской ССР Ш. Бадалбейли сказал:

— Вот и пролетели 10 дней пребывания Большого театра в Баку. Эти гастроли не только пополнили нам радость общения с прекрасным искусством Большого театра, но еще больше укрепили дружбу нашу, что особенно знаменательно в год 60-летия образования СССР. Мы еще раз

ощутили огромное благодарное влияние русского искусства.

— На мою долю выпала высокая честь от имени коллектива театра выразить нашу горячую благодарность и признательность за великодушное отношение к нам, за то тепло, радушие, внимание, которые мы ощутили, по поводу, — сказал заслуженный артист РСФСР, секретарь парткома театра и КДС Ю. Григорьев.

Мы чрезвычайно благодарны ЦК Компартии Азербайджана и правительству республики, товарищу Г. А. Алиеву за проявленную о нас заботу, которую мы никогда не забудем.

Сегодня у нас радостный и в то же время грустный вечер. Радостный потому, что мы здесь, встречаемся с трудящимися Баку, выступаем в этом великодушном зале. А грустный потому, что настала пора прощания с бакинской публикой. И, расставаясь сегодня с вами, мы выражаем надежду на наши новые встречи.

Позвольте пожелать бакинцам, всем — трудящимся республики здоровья, счастья, новых трудовых свершений. Еще раз спасибо за вашу доброту и прием!

Начался концерт. Его программу мы составили арти и сцены из опер русских, советских и азербайджанских композиторов, увертюры к опере «Руслан и Людмила»; Вступление к третьему акту оперы «Лоэнгрин», хор «Славься» из «Ивана Сусанина».

В концерте участвовали: Ю. Статник, Н. Терещина, А. Михайченко, Ю. Васюченко, В. Мальченко, Л. Сергиенко, И. Морозов, Г. Борисова, А. Язын, Л. Бурцова, А. Воропшило, Т. Сивина, хор и оркестр театра.

Дирижировал концертом Ф. Мансуров. Хормейстеры — А. Рыбнов, С. Лыков, Н. Садигов.

Концерт прошел с очень большим успехом. Зрители скандированными аплодисментами приветствовали артистов, вышедших после окончания на поклон. На сцене бесцельно количество корзины с цветами.

Это был не просто блестяще прошедший концерт, по достоинству оцененный публикой. Каким-то невидимым нити проходили со сцены в зал и обратно, как бы связывая и укрепляя воедино всех. Это был концерт, символизирующий дружбу народов, их взаимопонимание, свидетельствующий о необходимости общения.

На концерте присутствовал первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана товарищ Г. А. Алиев, руководители ЦК Компартии республики и Совета Министров, другие ответственные работники.

После окончания концерта на сцену пришел товарищ Г. А. Алиев.

— Дорогие друзья, — сказал он, обращаясь ко всей труппе, находившейся на сцене, — завершаются ваши блистательные выступления в Азербайджане. Вы, — сказал он, — авангард нашего советского искусства и высоко искусство знамя высокопрофессионального русского советского музыкального искусства. Ваши выступления в Баку духовно и эстетически обогатили народ Азербайджана. Можете быть уверены, ваше пребывание у нас войдет в

историю искусства страны в летопись жизни Азербайджана.

Сегодня в печати опубликован Указ Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР: Большой театр награжден самой высокой наградой республики — Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Азербайджана.

Эти слова Г. А. Алиева были встречены бурной овацией всех присутствующих в зале.

— Д., — продолжал Г. А. Алиев, — мы рады огромной радости, что имею возможность вручить эту высокую награду.

Я еще раз хочу поблагодарить всех, кто трудился в вашем прекрасном коллективе, и пожелать вам доброго здоровья, благополучия, новых больших творческих успехов и всего самого наилучшего.

С этими словами Г. А. Алиев вручил Почетную грамоту.

— Уважаемый товарищ Г. А. Алиев, — сказал В. Кокочия, — от имени коллектива Большого театра разрешите сердечно поблагодарить ЦК Компартии и правительство Азербайджана, лично вас за теплые слова, за блистательную организацию наших гастролей. Выписана новая страница в историю Большого театра, страница дорогая, радостная.

Принимая эту высокую награду, хочу заверить вас, что коллектив Большого театра приложит все силы для дальнейшего укрепления связей между Большим театром и Советским Азербайджаном.

Слова В. Кокочия, произнесенные им с большим чувством, были встречены горячими аплодисментами.

Счастливого вам пути, новых успехов и до новых встреч! Этим словами Г. А. Алиева закончилась торжественное закрытие гастролей. И заключительный концерт и вручение Почетной грамоты транслировались по телевидению и радио на всю республику.

На вокзале нас ждал поезд и вежливые репортеры радио и телевидения, которые брали последние интервью. Под звуки национальных азербайджанских песен, игралых здесь же. На вокзале, прочитав прощальные слова на транспарантах: «Викцины благодарят артистов Большого театра за высокое искусство», мы тронулись в путь, в столицу Грузинской ССР — Тбилиси.

Гастроли в Азербайджане окончились 10 спектаклей и 2 концерта на сцене театра и Дворца им. В. И. Ленина, концерты в филармонии, выступления на встречах в Баку, концерты в Г. Сумгаите, это немало. Но главное — это взаимное духовное обогащение исполнителей и зрителей, высокая гражданская значимость и ответственность за свою деятельность каждого на своем участке работы.

Гастроли в Азербайджане прошли на едином дыхании и в обстановке исключительной теплоты и внимания к коллективу Большого театра.

Д. СЕРГЕЕВА,
спец. корр. «Советского артиста».

Баку, 10 июня 1982 г.



Первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Алиев вручает коллективу Большого театра Почетную грамоту Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР. Фото Л. Педенчук.