

31 МАЙ 1980

Кузбасс
г. Кемерово

КУЛЬТУ



ИНТЕРВЬЮ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ НАШЕЙ ДРУЖЬЕ КРЕПНУТЬ

Без преувеличения можно сказать, что предстоящие гастроли дважды ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР находятся сегодня в центре внимания не только партийных, советских, профсоюзных и комсомольских органов, хозяйственных руководителей, но и всех трудящихся области.

Познакомившись с гастрольной афишей ГАБТа, прочитав в газете интервью с председателем областного оргкомитета по проведению гастролей, заместителем председателя облисполкома Г. В. Корнищким («Кузбасс» за 24 мая), читатели звонят в редакцию газеты, чтобы что-то уточнить, получить подробный ответ на какой-то конкретный вопрос.

Редакция попросила ответить через газету на эти вопросы, интересные сегодня многим людям, директором Кемеровской филармонии, заслуженного работника культуры РСФСР Ю. Л. ЮРОВСКОГО.

— Юрий Львович, приходилось слышать сетования на то, что во время гастролей ГАБТа не удастся услышать оперу полностью или увидеть «полнометражный» балет. Как будут построены выступления артистов Большого театра?

— Конечно, заманчиво было бы услышать оперу М. Мусоргского «Хованщина» в исполнении артистов Большого театра или увидеть балет А. Хачатуряна «Спартак». Но размеры театральных сцен города не позволяют показать спектакли этого театра в том виде, в каком они идут на основной сцене. Обсуждая с руководством Большого театра организацию гастролей, мы, по нашему мнению, нашли удачную форму проведения их. Она позволит хорошо представить артистов, которые приедут в

Кузбасс, а зрителям — познакомиться с широким кругом исполнителей.

В Большом зале филармонии будут проходить вечера оперы и вечера балета. В программы их войдут сцены из спектаклей.

Разве любителей музыки не привлечет возможность в течение вечера услышать, скажем, заключительную сцену из оперы «Кармен» в исполнении народных артистов РСФСР Т. Сиявской и В. Пьявко, арии из опер «Борис Годунов», «Русалка», «Князь Игорь», «Севильский цирюльник» в исполнении народных артистов СССР А. Огнивцева и А. Эйзена, заключительную сцену из оперы «Евгений Онегин» в исполнении народной артистки Грузинской ССР М. Касрашвили и народного артиста СССР Юрия Гуляева?

Я назвал наугад только несколько номеров из программы. За один вечер зрители смогут познакомиться с целым созвездием ведущих оперных певцов, а, кроме того, услышат игру одного из лучших симфонических оркестров страны, который исполнит увертюру к опере М. Глинки «Руслан и Людмила», вступление к третьему акту оперы Р. Вагнера «Лоэнгрин».

Оркестр приезжает в составе 100 человек. Чтобы разместить его, нам приходится расширять оркестровую раковину, для чего снимаются три первых ряда кресел в партере. Дирижировать оркестром будут заслуженные деятели искусств РСФСР М. Эрмлер и А. Копылов.

— А что собой представляет программа вечера балета?

— Одноактный балет «Шопениана», танцы из балетов «Лебединое озеро», «Тщетная предосторожность», «Спартак», «Дон Кихот», жанровые танцы...

— Расскажите о концертах, которые будут проводиться в театре оперетты.

— Там выступит ансамбль скрипачей Большого театра под руководством народного артиста РСФСР Юрия Реевникова — коллектив уникальный. И, кроме того, состоится несколько сольных концертов ведущих оперных

певцов, которые будут исполнять вокальные программы.

— Некоторые читатели газеты высказывают опасение, а приедут ли все названные в афишах «звезды» Большого?

— Мне пришлось в директорате театра, а потом в парткоме обсуждать вопросы проведения гастролей, и я видел, как заинтересованно, с какой ответственностью руководители Большого театра готовятся к гастролям в Кузбассе.

У генерального директора ГАБТа Станислава Александровича Лушина на столе список, в котором до часов и минут расписано, кто и когда вылетает в Кемерово.

Коллектив придает большое значение этим своим гастролям в рабочем Кузбассе накануне XXVI съезда КПСС. Охотно были приняты наши предложения о встречах на предприятиях. Такие встречи состоятся. Руководство театра, артистов очень интересует мнение зрителей об их творчестве. Мне показалось очень своевременным и ценным предложение, прозвучавшее в спецвыпуске «Витражи» № 8 газеты «Комсомолец Кузбасса».

Редакция обратилась к читателям с таким предложением, я цитирую: «Мы предлагаем читателям поделить

ся с редакцией своими впечатлениями и размышлениями о Большом театре.

Когда произошла ваша первая встреча с Большим театром? Была ли это трансляция по телевидению, радио или вам посчастливилось побывать на спектакле в Москве? Кто из исполнителей Большого для вас наиболее интересен и чем? Какая работа этого коллектива произвела на вас самое глубокое впечатление? Есть ли в вашей фонотеке пластинки с записями выступлений артистов Большого театра? Если есть, то какие и почему именно их вы выбрали? Если бы вам предложили беседу с любимым артистом театра, то кого бы вы выбрали в собеседники, почему и какие вопросы бы задали?».

Если и читатели «Кузбасса» захотят поделиться своими впечатлениями и размышлениями о Большом театре, а затем и о программах, которые он покажет на гастролях у нас, а газета напечатает эти читательские письма — это будет замечательно.

Думаю, гастроли послужат началом большой дружбы столичного творческого коллектива и рабочего нашего края.

Интервью взяла
Э. СУВОРОВА.

г. Кемерово.