5 ИЮН 1980

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, НА КУЗНЕЦКУЮ ЗЕМЛЮ!

ОЧЕНЬ тепло встретили вчера кемеровчане коллектив Большого театра Союза ССР, прибывший на гастроли в Кузбасс.

Никогда еще, наверное, не было так многолюдно на площади перед аэровокзалом. Сотни людей пришли сюда с букетами цветов в руках, с транспарантами, на которых слова приветствия артистам. Среди встречающих — представители партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций, предприятий города, журналисты газет, радио и телевидения.

Вот и здание аэровокзала подрулил ТУ-154, на его борту — выходят московские гости.

Дружеские рукопожатия, объятия, улыбки. Звучат вопросы: «Как долетели?». «Хорошо, — отвечают гости. — У вас стоит такая прекрасная погода, а нас пугали дождями». И действительно, погода выделась словно по заказу.

Гости и встречающие направляются к аэровокзалу. Здесь на площади состоялся короткий митинг. Гостей тепло поздравил с прибытием на землю Кузнецкую секретарь областного комитета партии П. М. Дорофеев и пожелал московским артистам творческих успехов на предстоящих гастролях. Со словами приветствия обратился к артистам также Герой Социалистического Труда, газовщик коксового цеха коксохимического завода С. М. Кудрявцев.

В ответном слове народный артист СССР А. А. Эйзен поблагодарил за теплую встречу и сказал, что все его товарищи с радостью поехали на гастроли в рабочий Кузбасс. Пионеры вручили артистам букеты полевых цветов.

Гости садятся в машины, и живописный кортеж их направляется в город.

Сегодня в Большом зале Кемеровской филармонии состоится официальное открытие гастролей Большого театра Союза ССР в Кузбассе.

Э. СУВОРОВА.

НА СНИМКЕ: встреча в аэропорту.

Фото Ю. Сергеева.

г. Кемерово.

АКАДЕМИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Вот уже пятый год подряд свой театральный сезон коллектив Большого театра Союза ССР завершает гастрольными выступлениями по стране. Эти гастроли, ставшие традиционными, являются неотъемлемой частью многогранной и разнообразной деятельности коллектива.

С лета 1976 года и по нынешний год с искусством Большого театра познакомились жители Ленинграда, Киева, Свердловска, Алма-Аты, Дальнего Востока. А с 15 по 27 июня солисты оперы, балета, артисты оркестра будут выступать перед трудящимися Кузбасса.

Коллектив Большого театра покажет концертные программы, в которых будут исполняться арии и сцены из опер и балетов, произведения русских классиков, зарубежных композиторов и советских авторов.

Несколько слов о нашем театре.

Большой театр Союза ССР является крупнейшим творческим коллективом страны, одним из ведущих оперно-балетных театров мира. В нашем коллективе вместе с работниками Кремлевского Дворца съездов насчитывается 3000 человек, из них творческих работников свыше 1000 человек. В числе творческих коллективов — оперная труппа, балет, оркестр, хор, мимический ансамбль.

Ежегодно театр путем внутренних и внешних конкурсов обновляет и пополняет свои артистические кадры, а балетная труппа почти на десять процентов состоит из выпускников Московского академического хореографического училища.

Наш коллектив ежедневно показывает свои спектакли на двух сценах: сцене Большого театра и Кремлевского Дворца съездов. А в субботу и по воскресеньям мы играем и утренники. Каждый день свыше восьми тысяч зрителей приобщается к высокому искусству оперы и балета.

История Большого театра — одна из прекраснейших страниц истории отечественного искусства. На его сцене утвердились основные исполнительские традиции, в его спектаклях зародился и развился принцип реализма, так отличающий искусство нашего отечественного музыкального театра.

Имена Ф. Шаляпина, Л. Собинова, А. Неждановой стали символом прекрасного и вдохновенного оперного исполнительства, а творчество В. Нижинского, М. Петипа и А. Горского определило то, что через несколько десятков лет принесло мировое признание русскому балету.

В октябре 1917 года роскошный зрительный зал театра заполнили новые зрители-слушатели. Искусство Большого стало доступным широким трудящимся массам.

Новое, глубоко идейное звучание начало приобретать творчество коллектива. Как в великих операх М. Глинки, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова и П. Чайковского, так и в балетных спектаклях зазвучала тема высокой гражданственности, одной из главных стала тема преданности Родине, ее великим преднаначертаниям.

Большой театр можно по праву назвать лабораторией советской оперы и советского балета. Многие завоевания ныне мировое признание произведения советских авторов получили свое сценическое рождение именно здесь.

Широк и разнообразен репертуар театра. Сегодня он насчитывает свыше 40 оперных и 25 балетных спектаклей. Среди них такие жемчужины отечественного музыкального искусства, как «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Борис Годунов» и «Хованщина» М. Мусоргского, «Садко» и «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Иоланта», П. Чайковского, «Война и мир», «Игрок», «Семен Котко» С. Прокофьева, «Мертвые души» Р. Щедрина, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик» П. Чайковского, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Жизель» А. Адана, «Шопениана», «Эти чарующие звуки», «Кармен-сюита» Бизе — Щедрина, а также балеты «Спартак», А. Хачатуряна, «Легенда о любви» А. Меликова, «Иван Грозный», «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Чиполлино» А. Хачатуряна, «Антара» А. Эшпая, «Анна Каренина» и «Чайка» Р. Щедрина, «Любовью за любовь» и «Гусарская баллада» Т. Хренникова.

Большое место в репертуаре театра занимают оперы Д. Верди, Д. Пуччини, В. Моцарта, Д. Россини, Р. Вагнера, Ж. Бизе и других выдающихся композиторов Западной Европы.

Не счесть имен артистов, прославивших своим талантом искусство Большого театра. Жители городов и районов Кузбасса познакомятся с творчеством нынешнего состава труппы. В наших концертах наряду с прославленными во всем мире мастерами выступит талантливая молодежь.

Коммунистическая партия и Советское правительство постоянно уделяют большое внимание театру. Ярким тому доказательством может служить знаменательная дата в жизни театра — его 200-летие, которое отмечалось в 1976 году. Это событие стало поистине всенародным праздником, его на всю жизнь запомнит каждый работник нашего коллектива, все, кому дорого оперное и балетное искусство.

В приветствии коллективу Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев назвал Большой театр «академией отечественной музыкальной культуры».

Всей своей деятельностью — она широка, многогранна и очень ответственна — коллектив старается оправдывать эту высокую оценку.

Деятельность Большого театра СССР — это не только спектакли. Это огромная шефская работа, это многолетние связи деятелей искусства с трудовыми коллективами, это активное участие в общественно-политической жизни нашей страны.

В Большом театре с речами 33 раза выступал Владимир Ильич Ленин. Здесь же в 1924 году состоялось его последнее выступление, о чем свидетельствует мемориальная доска на здании театра.

Работать в Большом театре — большая честь и большая ответственность для каждого артиста.

К предстоящей встрече с трудящимися Кузбасса наш коллектив серьезно и тщательно готовился. И мы будем полностью вознаграждены, если искусство наших певцов, танцоров, музыкантов принесет радость труженикам рабочего Кузбасса, обогатит духовно и эстетически, вдохновит на еще более самоотверженный труд на благо нашей любимой Родины.

С. ЛУШИН,
генеральный директор Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

г. Москва.