



самбля скрипачей. Это был трогательный и радостный момент. Ансамблю исполнилось двадцать пять лет, и за это время у нас появилось немало последователей: в разных городах страны есть свои ансамбли скрипачей. Значит, рождающаяся новая музыкальная форма оправдала себя, и, значит, мы не зря работаем. Вот и в Кемерове существует такой музыкальный коллектив. Сознание собственной необходимости радует, мобилизует.

Когда было объявлено, что исполняется романс Дмитрия Шостаковича из кинофильма «Овод», раздались аплодисменты, и очень щедрые. Мы считаем это произведение гимном нашего коллектива, своего рода музыкальной эмблемой. Судя по тому, как его приняли, ансамбль скрипачей Большого театра знают и любят в Кемерове.

Ю. РЕЕНТОВИЧ, народный артист РСФСР, художественный руководитель ансамбля скрипачей Большого театра.

Когда петь приятно...

Уже несколько дней гастролирует наш театр в Кемерове. Состоялись выездные концерты, и мнение у всех единодушное: редко можно встретить такое внимание, такое идущее от души радушие. Чувствуется, что все к гастролем было продумано, подготовлено с любовью. Конечно же, мы понимаем, как много людей приняло участие в этой подготовке. И приятно петь, когда все располагает к полной отдаче, когда перед концертом хорошо отдохнул, пропрепетировал. Инструменты в артистических комнатах в хорошем состоянии. И, конечно, очень трогает прием на самих концертах.

Г. БОРИСОВА, заслуженная артистка РСФСР, солистка оперы.

☆☆☆

Программа Вечера Балета состоит из большого количества разножанровых номеров. Центральное место в ней занимает одноактный балет «Шопениана», воскрешающий знаменитую постановку этого произведения, сделанную выдающимся русским хореографом Михаилом Фокиным.

НА СНИМКЕ: «Шопениана» в исполнении артистов Большого театра СССР. Фото Ю. Сергеева, г. Кемерово.

Говорят гости

ВОСХИЩЕНЫ РАДУШИЕМ!

Шесть дней гастролей в Кузбассе коллектива Большого театра — это интереснейшие впечатления, глубокие эмоциональные переживания для тысяч зрителей. Состоялось почти 20 концертов, несколько творческих встреч на предприятиях.

Наша газета в каждом номере публикует заметки кузбассовцев об этих встречах и концертах. А сегодня артисты рассказывают о том, какие впечатления оставляет у них наш Кузбасс.

Щедрость сердец

Я была в Кемерове восемь лет назад, и уже тогда покорила меня удвоенностью, каким-то внутренним спокойствием. С этим впечатлением и уехала в шумную Москву.

Теперь прежние впечатления еще более усилились. Зеленый, уютный город, в котором деловито, без суеты работают его жители, и мы включились в этот трудовой ритм. Возможно, повторюсь, но скажу, что все мои товарищи восхищены, тронуты заботой и вниманием, которыми нас окружили.

Если говорить откровенно, мы избалованы вниманием публики, везде нас принимают прекрасно, нет страны, из которой бы мы уехали без прекрасной прессы и поклонения зрителей. Конечно, это и радует, и обязывает, и надо сказать, что это просто необходимо. Без внимания к

его творчеству артист слабеет, поддержка зрителя — постоянный источник вдохновения. И нет зрителя лучше, чем у нас в стране, это мы очень хорошо чувствуем, т. к. нам есть с чем сравнивать.

Но даже на фоне щедрого зрительского внимания и тепла, которые мы обычно получаем, кемеровский прием восхищает. Не просто было подняться таким огромным коллективом и поехать так далеко на гастроли. Но все тревоги мигот исчезли, как только мы оказались на гостеприимной Кузнецкой земле. Вот что значит людское тепло.

Не могу не сказать с благодарностью о балетном классе в областной филармонии: удобный, просторный, прекрасно оборудованный зал для занятий, все специализировано. А для нас, артистов балета, очень важно иметь хорошие условия для репетиций. Перед «Шопенианой» очень волновались; сумеем ли добиться должным

образом прелесть и высоту классики этого нелегкого для восприятия балета? Но помоги зритель, так грамотно принимающий балет, так точно реагирующий на акценты, что работать было легко и радостно.

Когда актер чувствует сопереживание публики, он выдает лучшее, на что он способен. Это закон сцены. Единственное, что нас немного сковывает, — малозата сцен, и негде нашим артистам показать себя во всем блеске. Хотели бы приехать сюда на большие гастроли. Очень!

Т. СТЕПАНОВА, солистка балета.

Визитная карточка принята

Приятной неожиданностью оказалось на первом концерте музыкальное приветствие наших юных коллег — кемеровского детского ан-



К ПРИЕМУ ГОТОВЫ

В конце этой недели уезжает в город Новокузнецк коллектив Большого театра хлебом-солью. Два дня, в течение которых они будут показывать свое замечательное искусство, труженикам орденосного Новокузнецка, станут незабываемыми для всех горожан.

К встрече готовы. Городской оргкомитет и его рабочие комиссии позаботились о том, чтобы москвичи остались довольны сибирским гостеприимством. Все четыре сценические площадки, на которых они будут выступать, готовы к проведению концертов, а в городском драматическом театре солистов Большого ждет новый прекрасный роуль. В одном из цехов Завсбд возведена временная эстрада — металлурги с волевым ждут дорогих гостей. Ждут их с нетерпением и более семи тысяч новокузнецких, ставших счастливыми обладателями билетов на концерты.

А. АНТОНОВ, коор. «Кузбасса», г. Новокузнецк.