

# ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА В КУЗБАССЕ

14 июня коллектив Большого театра СССР отправился на гастроли в Кузбасс.

4 часа лету, и самолет выгружает на аэродроме Кемерово. Погода — как на заказ. Светит яркое солнце, и в воздухе 23 градуса тепла. На аэродроме необычайно многолюдно. Сотни людей с цветами в руках пришли сюда, чтобы встретить артистов Большого театра. На территории до- ровоказала транспарант: «Добро пожаловать, артисты Большого театра».

Здесь же на площади, состоял- ся короткий митинг. Теплые сло- ва приветствия в адрес коллек- тива Большого театра сказал секретарь областного комитета КПСС П. Дорфман, от труженни- ков Кемеровской об- ласти артистов при- ветствовал Герой Социалистического Тру- да, заводщик коксо- вого цеха кокшич- ского завода С. Ку- дявичев.

В ответном слове А. Эйзен, поблагодарив за теплую встречу, сказал:

— Дорогие товарищи! Мы не привезли к вам наши спектакли. Перед жителями Кузбасса выступят

Первый секретарь обкома КПСС, член ЦК КПСС Л. Горшков рассказал, что Кемеров- ская область занимает 85.000 кв. км. Для Сибири это немало. Кузбасс богат природными иско- паемыми: каменный уголь, золо- то, газ; ведутся поиски нефти.

Л. Горшков рассказал, что край кемеровский еще не освоен полностью, есть места, где не ступала нога человека.

В области с населением в 3 млн. человек — 19 городов.

Основное богатство — камен- ный уголь, причем очень высо- кого качества и ценен для ме- таллургической промышленности.



На снимках: сверху — Г. Панюков принимает хлеб-соль; внизу — А. Эйзен на аэродроме отмечает на приветствия кузбассцев.

лучшие творческие силы на- шего театра. Мы привезли и вам наши открытые сердца. Добро пожаловать на наши концерты!

Гостеприимные хозяева вруча- ют нашим работникам хлеб- соль, линоверы — букеты поле- вых цветов. Играет духовой ор- кестр. Торжественная встреча закончена.

А на следующий день утром в Большом зале Кемеровской фи- лармонии началась репетиция концерта.

Зал Кемеровской филармонии, построенный год назад, вмещает около 850 зрителей. Очень уют- ный, приятный, с хорошей аку- стикой и прекрасно оснащенный репетиционными помещениями. Имеется еще и Малый зал на 500 мест, где будут даваться ка- мерные концерты.

Директор филармонии Л. Юро- вский, знающий многих наших артистов, немало потруди- лся и энергии для организации гастр- олей в самом прямом смысле этого слова.

Репетиция прошла нормально. Была внесены коррективы в про- грамму концерта, немало потру- дился режиссер концерта Г. Панков, работники постанов- вочной части, особенно костюме- ры и осветители. К вечерним концертам все было готово.

После репетиции все участни- ки гастролей отправлялись и па- нятнику кузбассцев, павшим за Родину в 1941—1943 гг. Под зву- ки траурной мелодии у лампадки, где постоянно несут неразу- ющие лампочки, от коллектива Большого театра были возложе- ны короны алых роз.

Затем мы посетили панятник В. И. Ленину, расположенный в центре города, и возложили там цветы. После этого состоялась встреча представителей театра с руководителями области и горо- да. Встреча прошла в здании об- кома КПСС.

Л. Горшков рассказал нам так много интересного, причем рас- сказав просто, не скрывая недо- статков, но с чувством большого достоинства и гордости за успехи трудящихся области.

На лампаке в встрече секретарь наркомхоза Большого театра П. Шенков вручил Л. Горшкову памятный юбилейный значок Большого театра.

Встреча прошла очень хорошо, в непринужденной товарищеской обстановке.

15 июня в 17 часов (по местному времени) началось гастролы Большого театра в Кузбассе.

По боям сцены Областной филармонии пиланы, изготовлен- ные из того же материала, что и занавес Большого театра. В за- ле — тишина.

Раздвигается занавес — на сце- не представители Большого теат- ра, руководители и представи- тели общественности города и об- ласти. Зрители скандированно- ми аплодисментами приветству- ют всех, кто находится на сцене.

— Дорогие товарищи! Уважае- мые наши гости! — говорит за- меститель председателя област- ного исполкома Г. Корницкий. — Сегодня — торжественный и пра- здничный день в культурной жизни нашей области, нашего го- рода — к нам в гости приехал коллектив Большого театра Сою- за ССР, имена артистов которого составляет гордость нашего со- ветского искусства. Добро по- ложать к нам, дорогие наши го- сти!

В этом зале сегодня особые зрители — передовики нашей об- ласти.

На всех матрешках нашей пла- неты звучит слава Большого теат- ра, театра, где искусство стало эталоном советской социалисти- ческой культуры, театром ядро- щегося нашей национальной гор- достью.

Мы рады, что за всю историю Кузбасса мы первые принимаем

у себя артиста прославленного Большого театра. Ваш приезд к нам — это большой вклад в раз- витие культурной жизни области.

Мы, сказал Г. Корницкий, бла- годаря Министерству культуры СССР за то, что нам предоста- влена большая честь принимать Большой театр на славной земле кузбасской. Мы уверены, что ваш приезд придаст нашему го- роду, что нам представит- ся стимулом для дальней- шей успешной работы.

В своих выступлениях Генера- льный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Вер- ховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев больше всего уделяет нашему Кузбассу. Мы гордимся этим. И мы чувствуем за это большую ответственность.

— Ждем от вас всем большим успехов, крепкого сибирского здоровья и дальнейших успехов во славу нашего советского ис- кусства!

В заключение Г. Корницкий преподнес в дар Большому теат- ру модель уютного проходче- ского кабинета ЦК КПСС.

Ответное слово сказал генера- льный директор Большого теат- ра и КДС С. Лушин.

Мы, — говорит С. Лушин, — благодарны за выступления в Кузбассе с чувством большого воления, о котором как можно лучше познаем вас с на- шим искусством. Мы сердечно вам благодарны за радужный прием и постараемся ответить вам тем же.

Четыре года назад Большого теат- ра отпраздновал свое 200-летие. В связи с этой юбилейной датой Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР то- варищ Л. И. Брежнев назвал наш театр «наказанной общественной музыкальной культуры». И всей своей деятельностью наш коллек- тив стремится оправдать эту высокую оценку.

Мы надеемся, что доставим вам удовольствие. Мы, в отли- чие от вас, не призываем мате- риальные ценности, мы — пред- ставители идеологического фрон- та, пропагандисты эстетического начала.

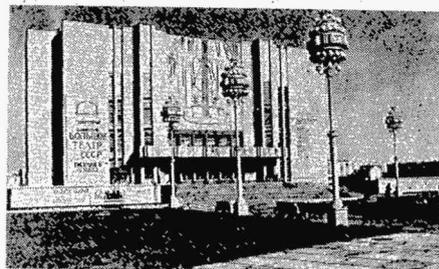
От имени коллектива Большо- го театра и КДС С. Лушин пожела- л сидеть в зале здоровья, успеха в работе, счастья и всего самого лучшего.

Пионеры вручили представите- лям Большого театра цветы.

Начался концерт.

В первом отделении были ис- полнены: увертюра и опера «Рус- лан и Людмила», русская на- родная песня «Родина» (А. Архипов), сцена Любими и Гринько из «Народный мещанин в Швейцарии» (М. Маслов), «Вальс» Ф. Шопена (С. Адряхаева, А. Богаты- рева и артисты балета), «Жаба- рева» из оперы «Кармен» (Т. Си- няицкий), речитатив и песня Та- личко из «Князя Игоря» (Г. Се- левнев), сцена Розины и Фигаро из «Севильского цирюльника» (Г. Олейничко и Ю. Мазурок), ария Леонори из «Трубадур» (Г. Калинин), па де де из «Ле- бединого озера» (А. Михайленко и В. Анисимов), ария Ренато из оперы «Бал-маскарад» (А. Воро- шилкин).

Второе отделение началось ис- полнением оркестра аступления к 3-му акту оперы «Донжиги». Затем были исполнены «Задра- нана» (Л. Ковалева), Штанский



Здание Кемеровской филармонии, где проходят гастролы.

танец из «Дон Кихота» (Т. Сте- панова), замечательная сцена из «Кармен» (Г. Борисова и В. Пьянко), песенка Оскара из опе- ры «Бал-маскарад» (В. Руденко), застольная из «Травиаты» (В. Ру- денко и А. Маслеников), ария Дон Вазлио из «Севильского цирюльника» (А. Эйзен), «Голак» из балета «Тарас Бульба» (Е. Зер- нов), ария Роберта из «Иоланты» (Ю. Гуляев) и трагедия из «Дон Кихота» (Н. Павлова, В. Горде- ев, Г. Козлова, Т. Черкасская и арти- стки балета).

Вели концерт Г. Панков и Н. Крыжовникова.

Все сцены из спектаклей испо- лнялись в театральных костю- мах.

Диринировали концертом М. Эрзлер и А. Копылов мхешев- очень большой успех. Режиссер концерта Г. Панков.

Критики приняли превосходно, но раз артисты скандированно- ми аплодисментами награждали на- ших артистов. А в конце зал стоял долго и горячо приветство- вал всех участников, вышедших на сцену Корнанд цветов, крапи- вые изначные букеты каждому участнику концерта, восторжен- ные лица зрителей и столь же восторженные аплодисменты — так закончился первый концерт, который транслировался по теле- видуению.

А через 40 минут в этом же за- ле состоялся второй концерт ар- тистов Большого театра, в кото- ром почти полностью повторил- ся программа первого концер- та. (Изменения были в балетных номерах: балеро из «Дон Кихо- та» исполнили М. Седова и А. Пе- тров; па де де из «Князем» — И. Пяткина и Н. Загребин).

И этот, второй концерт также прошел с очень большим успе- хом.

На первом концерте присутс- вовал первый секретарь обкома КПСС, член ЦК КПСС Л. А. Гор- шков, члены бюро обкома и горо- дского исполкома.

13 же июня в помещении Театра оперетты днем состоялся концерт ансамбля скрипачей Большого театра (художествен- ный руководитель Ю. Ренато- вич), в котором приняли участие Г. Олейничко и А. Маслени- ков.

Концерт прошел с огромным успехом. Зрители-слушатели про- сто не хотели отпущать пользо- вавшихся им артистов.

День 15 июня закончился торжественным приемом, кото- рый был организован Кемеров-

ским обкомом КПСС в честь ар- тистов Большого театра.

На приеме было сказано много добрых, серьезных, теплых слов и в адрес гостей — артистов Большого театра, и в адрес радуши- вых и гостеприимных хозяев. Прием этот выдился в вечер дружбы, уже установившейся между деятелями Большого теат- ра и труженниками Кемерово.

16 июня в здании филармонии также было дано два концерта: один — балета, другой — оперы.

В вечер балета была исполне- на «Шопениана» с участием С. Адряхаева, А. Богатырева, И. Воиновичей, Т. Черкасской и артистов балета, сцены из ба- летов «Жизель», «Дон Кихота», «Памя Парижа», «Лебединое озеро», «Тарас Бульба» и отде- льные концертные номера. Во вто- ром отделении участвовали И. Пяткина, Н. Загребин, М. Се- дова, А. Петров, Г. Тараида, М. Ивановна, И. Лаврентьева, А. Сми- рнов, Е. Ренато, А. Михайленко, В. Анисимов, Т. Степанова, Е. Зернов, Н. Павлова, В. Горде- ев, Г. Козлова, Ю. Володина и артистки балета.

Диринировал А. Копылов, который торжественно переыра со- стоялся второй концерт — вечер оперы. В нем участвовали А. Ар- хипов, И. Терентьева, М. Маслов, Г. Калинин, Г. Селевнев, Т. Синаицкий, Ю. Мазурок, А. Ма- слеников, Г. Борисова, В. Пьян- ко, А. Эйзен, Л. Ковалева, Л. Ку- знецов, Т. Калинин, А. Вороши- лкин, оркестр Большого театра.

Диринировал концертом М. Эрзлер.

Оба концерта прошли с огром- ным успехом. Зрители стоя скандированно- ми аплодисмен- тами выражали свое восхищение перед талантом, высочайшим профессиональным мастерством и культурой исполнения арти- стов Большого театра.

А парадным вечером в Красном здании местного Театра оперетты (уже апробированном нашим ансамблем скрипачей) шел концерт В. Руденко и А. Ворошилова.

Концерт прошел превосходно. Чувствовалось, что слушатели с большим трепетом его ждали, что они не только знают и любят наших замечательных артистов, но и высоко ценят их искусство, И. В. Руденко, и А. Ворошилов, концертмейстер В. Викторов, игравший также соло, в сущности спели концерты не из 2-х, а из 3-х отделений — столько их про- шли бисировать.

В газете «Кузбасс» — органе Кемеровской области ЦК КПСС и областного Совета народных де- путатов почти каждый день пе- чатаются обширные материалы о проходящих гастролех Большого театра.

«Волнующими высокими мно- гочисленными сопереживаниями с высоким искусством», — назвала газета «Кузбасс» концерты Большо- го театра.

Впереди — новые концерты и встречи с тружениками города и области.

Д. СЕРГЕЕВА, спец. корр. «Советского артиста»

16 июня 1989 г. г. Кемерово.

«ФОТО Г. СОЛЗЕНОВА»

«СОВЕТСКИЙ АРТИСТ» 3 стр.

1980, 20 июля