

4 • 26 июня 1980 года

КУЗБАСС

КУЛЬТУРА • ПРОФОРИЕНТАЦИЯ • ИНФ



И СЦЕНОЙ СТАЛ РАБОЧИЙ КРАЙ

В день, когда отмечалось 25-летие Междуреченска, во Дворце культуры шахты имени В. И. Ленина состоялось два концерта народной артистки РСФСР Валентины Левко и народного артиста СССР Юрия Мазурка в музыкальном сопровождении концертмейстеров Большого театра Союза ССР Лии Могилевской и Нины Афанасьевой.

Лучшего подарка для городского юбиляра... трудно было и придумать. Междуреченцам, в общем-то, уже доводилось встречаться с посланцами оперного Олимпа страны, в частности с народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии СССР Юрием Гуляевым. Раскатыстый бас, открытый характер певца буквально полонили аудиторию. Легко поэтому понять нетерпение, с которым ждали любители классики встречи с другими звездами оперного небосклона.

Задолго до начала концерта ко Дворцу шли и шли взволнованные пары и группы. Пыль в корзинах, розы в букетах, гвоздики рассыпаны... Дворец казался струей предельно еще не начавшегося концерта.

Юрий Мазурок вышел к роялю сосредоточен и вдохновен. «...То будет тайной всем».

«...И МОЛЧА ДУШОЙ ПОГРУЖАТЬСЯ»

— пел он в романсе Римского-Корсакова «О чем в тиши ночей». А нам, слушающим его, думалось: да, вот она вечная, страстная тайна, сотворения искусства; она здесь, в этом привычном нам зале, она вершится у нас на глазах. Мы, зрители, попадали под обаяние артиста все доверительней и безраздельней. А он, как верный проводник, вел нас от прозаического мира к миру исключительного опричника Григория Грязнова и Царской невесты Римского-Корсакова и рахманиновским «О нет, молю, не уходи», «Проходит все».

...Первые звуки глубокого голоса Валентины Левко. Чаро-

дей Глинки: «Как сладко с тобою мне быть и молча душой погружаться». Пронырливо пела актриса, и чутко внимал ей зал. Великолепная тезуника позволила талантливой певице

в равной мере с блеском исполнить глинкавскую «Верещинскую ночь» и арию старой графини из «Пиковой дамы» Чайковского.

— Вы открыли нам мир прекрасного, — сказал с благодарностью от имени шахтерского Междуреченска Эдуард Батурич, бригадир щитающего экскаватора разреза «Красногорский». Герой Социалистического Труда. — Спасибо вам, дорогие наши народные артисты, от всей души. Ждем новых встреч с вами!

П. ШАБРИХИН,
корр. «Кузбасса».

г. Междуреченск.



ЛАУРЕАТ Четвертого Международного конкурса имени П. И. Чайковского Владислав Пьявко за годы работы в Большом театре спел почти все ведущие партии для драматического тенора. Он является также лауреатом нескольких других международных конкурсов.

В концертах, состоявшихся в городах Кузбасса, зрители слышали в исполнении народного артиста РСФСР В. Пьявко арию Хозе из оперы «Кармен», арию Отелло из одноименной оперы Д. Верди, сцены и арии из других опер.

НА СНИМКАХ: В. Пьявко в роли Хозе из оперы «Кармен»; сцену Любаши и Грязнова из оперы Римского-Корсакова «Царская невеста» исполняют Нина Терентьева и Михаил Маслов.

Фото Ю. Сергеева.

г. Кемерово.

