

# ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА В КУЗЬБАССЕ

17, 18, 19 и 20 июня в Большом зале Кемеровской филармонии проходили концерты Большого театра. Иногда это были совместные концерты оперы и балета, иногда вечера балета и вечера оперы. Все концерты проходили превосходно. Слушатели подолгу аплодировали артистам, которые в свою очередь не скупились на «бисы».

Радужный прием, сердечная и я бы сказала, культурная встреча (каждому выступившему вручались букеты роз, а в конце каждого выступления на сцену выносились корзины цветов), энтузиазм публики наших артистов, безусловное восхищение их исполнением создали между зрителем залом и сценой тот контакт, который без всяких громких слов говорит о необходимости и необходимости участия в подобных мероприятиях и республиках нашей страны.

За эти вышеуказанные дни только

народные песни. Помимо этого, 17 июня в г. Ленинск-Кузнецком (близ Кемерова) состоялся концерт Т. Синявской и А. Эйзена (концертмейстер — А. Могилевская).

В здании театра оперетты 17 и 18 июня свои сольные концерты дали Е. Образцова и Е. Нестеренко (концертмейстер — В. Викторов).

17 июня Ю. Мазурок, Г. Калинин и концертмейстер А. Афанасьев, выступили в г. Березовском.

Нет нужды много говорить о том, с каким оглушительным успехом прошли эти концерты, как сердечно, как искренно и радужно принимали наших артистов жители города и области.

18 июня группа участников гастролей театра встретилась с работниками крупнейшего в нашей стране производственного объединения «Азот». «Впервые за все время существования», — сказал в своем приветствен-

традиционными гастролем по стране сказал секретарь парткома театра П. Шенков.

«Одной из самых значительных своих задач», — сказал П. Шенков, — коллектив театра считает встречи с труженниками городов и сел нашей Родины, с теми, кто приносит ей славу и процветает ее богатствам.

В концерте, каждый номер которого, что называется, приналежит «на ура», участвовали: А. Архипов, С. Гириченко (скрипка) Ю. Володина, Г. Олейничко, А. Ковалева, С. Липатов (виолончель), В. Пьяко, Е. Радченко, Г. Калинин, А. Воршило, А. Эйзен.

Концертмейстеры: В. Викторов, Е. Гришаев.

Вела концерт Н. Красноярская.

После окончания все участники концерта вышли на сцену, и директор объединия В. Котлов вручил следующие «Огромное вам, теплое и сердечное спасибо за ту большую радость, за счастье, что вы нам сегодня доставили. Пусть вы здравствуете всегда, пусть здравствуют ваши близкие, братья и наши дети».

П. Шенков сердечно поблагодарил за искренний и горячий прием и предложил в дар предприятию памятные сувениры о Большом театре.

А у выхода с территории для подарка артистам как бы образовался коридор работники предприятия, провозглашая словами: «Спасибо вам! огромной! Приезжайте еще! Всем вам «браво!»».

В тот же день Г. Борисова, А. Воршило и концертмейстер А. Могилевская ездили на концерт к шахтерам Кедровского разреза; ансамбль скрипачей (художественный руководитель — Ю. Реентов), Н. Терентьева и А. Масленников выступили перед работниками Косихинского завода.

Днем 18 июня начался поездкой группы работников театра к шахтерам Кедровского разреза, расположенного близ Кемерова.

Сердечно встретивший нас директор разреза А. Барреда не только увлекательно и с любовью рассказывал нам о разработках, ведущихся здесь на шахтах, но и познакомил непосредственно с процессом открытой добычи каменного угля.

В Кедровке уголь был обнаружен в 1875 году неким Михаилом Волковым. С тех пор коренным образом изменились методы добычи угля. Это самый старый район города — раньше здесь вообще была непохожая тайга. Открытым способом уголь стали добывать лишь с 1937 года. Сейчас в поселке живет 10.000 человек, в разрезе работают высококвалифицированные рабочие: только один открытый участок дает 100.000 тонн угля в месяц.

Затем в новом светлом Дворце культуры (беседы, поужин на Дворце культуры «Азот») состоялся концерт. Перед его началом П. Шенков сердечно приветствовал шахтеров от имени коллектива Большого театра и искренно рассказал о театре.

В концерте участвовали Ю. Мазурок, Н. Терентьева, Ю. Володина; М. Маслов, комитет духовых инструментов в составе Ю. Рудоматкина, Е. Игнатенко, С. Бурдукова, А. Киракосьян, В. Тарасова; Е. Радченко, Ю. Статник, А. Шемчук, В. Щербак. Концертмейстеры В. Викторов и М. Небольсина. Вела концерт Н. Красноярская.

Концерт прошал очень хорошо. После его окончания, когда все участники с букетами роз в руках вышли на сцену, А. Барреда и П. Шенков обменялись памятным сувенирами: на сей раз музей Большого театра подарил коллективу шахтеров

Кратко вступительное слово о театре, его разносторонней деятельности и, в частности, о ставших уже



После окончания концерта во Дворце культуры «Азот».

полнится цветным фото разреза Кедровский, где и довелось побывать группе артистов Большого театра.

19 июня в здании театра оперетты прошел сольный концерт А. Олейничко и А. Ковалева. Концертмейстер — Н. Корольков.

20 июня группа участников поездки, возглавляемая секретарем парткома П. Шенковым посетила Объединенное диспетчерское управление энергетической системы Сибири.

Радужно встреченные аплодисментами и цветами (просто удивительно, сколь щедро кузбассовцы на цветы, которые, как нам сказали, здесь выдают в парниках, как яблоки, и овощи, и которых в городе полно), мы поднялись в кабинет директора управления.

Владимир Николаевич Ясников — не просто директор крупнейшего в

ков,—охватывает 9 областей и краев, 80 электростанций (вдобав в Сибирском крае 5 часовых пиков). Сейчас здесь впервые в мире строится линия в 1 млн. киловатт энергии.

В объединении работают высококвалифицированные кадры (80 процентов инженеров и техников). Парспективы развития огромные: практически речь пойдет о передаче электроэнергетики Сибири в другие районы страны.

В заключение мы посетили центральный диспетчерский пункт, представляющий собой большую светлую комнату в 60—70 кв м со множеством аппаратов кинопочтового управления, телевизорами и телефонами, которыми управляют 4 человека.

На память о встрече В. Ясников и П. Шенков обменялись памятным сувенирами. Мы получили искусно изготовленную модель опоры линии



У центрального пункта Объединенного диспетчерского управления энергетической системы Сибири.

стране энергетической объединении. Он — один из тех, кто 30 лет назад организовывал строительство электростанций в Сибири, он — вышедший сдержанный и даже сдержанный, внутренне горячо являющийся в энергетике, ставшую делом всей его жизни. В. Н. Ясников подробно и интересно рассказал нам о развитии энергетик в СССР, о ее роли в развитии народного хозяйства страны.

Здесь, в его «хозяйстве», сосредоточено более 80 процентов возможных энергетических ресурсов нашей Родины. Богатства Сибири еще предсказывал гениальный русский самородок М. В. Ломоносов.

«Объединения», — сказал В. Ясников

сверхэкономичной передачи. Благодаря за интересный рассказ и теплую встречу, П. Шенков сказал, что Большой театр имеет некоторые права коллективно, отношения к строительству электростанций в СССР. Ведь именно в здании Большого театра был предложен ленинский план ГОЭЛРО.

Встреча оставила очень приятное впечатление. Мы не только узнали много нового и интересного, но и увидели вочию простых, скромных, но и каких же талантливых и серьезных в своем деле людей.

Да, не счесть сокровищ нашей страны. Но самое ее дорогое и сильное богатство — люди.

В этот же день, помимо концерта — вечеров оперы и балета в Кемеровской филармонии — в здании театра оперетты прошел концерт А. Эйзена и А. Шемчука (концертмейстеры — В. Викторов) в г. Топки перед труженниками цементного завода выступили Г. Олейничко и А. Масленников (концертмейстер А. Могилевская).

20 июня по просьбе руководства и общественности объединения «Азот» в связи с юбилеем одного цеха там был дан шефский концерт, в котором приняли участие: Г. Калинин, А. Воршило, А. Ковалева, А. Кузнецов, Ю. Статник и концертмейстер А. Афанасьев.

Завтра, 21 июня, коллектив уезжает в г. Новокузнецк, где продолжит выступления перед жителями Кузбасса.

А. СЕРГЕЕВА, спец. корр. «Советского артиста» Кемерово, 20 июня.

Фото Г. Соловьева.



На снимке: директор производственного объединения «Азот» В. Котлов вручает ключ от объединения представителям театра.

в зале Кемеровской филармонии выступили: солисты оперы — А. Архипов, Н. Терентьева, М. Маслов, Г. Селезнева, Г. Олейничко, Ю. Гуляев, В. Щербак, А. Олейничко, Е. Образцова, А. Масленников, Г. Борисова, В. Пьяко, Ю. Статник, А. Ковалева, А. Кузнецов, А. Воршило, Е. Нестеренко, Т. Синявская, А. Эйзен, Г. Калинин, А. Шемчук, Ю. Мазурок; артисты балета — С. Адряхаева, А. Баргатыря, И. Волжанова, Т. Черкасская («Шопениана»), А. Александрова, И. Пяткина, И. Холма, Г. Коллода, С. Рижовский, М. Ивашова, Г. Таранда, М. Седова, А. Петров, И. Лазарева, А. Смирнов, Е. Радченко, Н. Цыба, А. Греченко, Т. Степанова, Е. Зернов, Н. Сорочкина, М. Швейн, Ю. Володина, Л. Перелелова, М. Сидорова, А. Михальченко, В. Анжисимов.

Вели концерты Г. Панков и Я. Красноярская.

Ведущий режиссер — И. Киселев. Дирижировали концертами М. Эрлер и А. Кошлов.

Превосходно играл наш замечательный оркестр, в который раз продемонстрировавший свой высочайший профессионализм и выносливость.

Каждый из вышеназванных артистов выступал ежедневно, а подчас и по два раза, но особая нагрузка пала на дирижеров М. Эрлера и А. Кошлова.



На Кедровском угольном разрезе. Слева — поощения дает



директор разреза А. Барреда.

1980, 24 июля