Сов. артист, 1980, 4 июля

ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА В КУЗБАССЕ

ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА В КУЗБАССЕ

ДЕНЬ 21 июля по праздности артистов можно разделить пополам. Первая, большая часть коллектива отправилась в город Новокузнецк. Большая остановка в Кемерове, продолжала выступать с концертами.

В Дворце культуры имени Кирова в Кемерове, где концерта сыграл ансамбль скрипачей большого театра (художественный руководитель — Ю. Рюстович). В концерте приняли участие Г. Ковалева и Л. Кузнецов. (Концертмейстер В. Викторов).

Сцена, конечно, просто прекрасна. Люди стея долго и горячо аплодировали музыкантам и пению, исполняемому ими. Зрители «бис», «прекрасный» еще одним словом, всячески выражали свою радость от соприкосновения с музыкальным искусством Большого театра.

Параллельно в здании театра оперетты шел концерт Т. Синявской и А. Маслеников. Прекрасно фортепиано исполнила Л. Могилевская.

Концерт прошел замечательно. Переполненный зал стоя скандировал исполнителям, которые глаз, пером, и все наши певцы, выступавшие в этом театре) на «бис» стеля по отделению.

К 3 часам дня вереница машин и автобусов с артистами Большого театра подъехали к гранию обелиска.

Сюда артисты приехали встречать руководители города Новокузнецка.

Юные пионеры вручили каждому букеты полевых цветов, которые здесь выглядят почти сказовыми и как-то удивительно нежны по краскам.

Секретарь Новокузнецкого ГК КПСС Т. Тарасов сердечно приветствовал прибывших и пожелал артистам Большого театра успехов, здоровья и счастья.

Теплые слова признательности за гостеприимство и внимание к ним выразили коллективы Г. Заместитель председателя горисполкома П. Свистуна под гром аплодисментов зала приветствовал коллектив Большого театра.

— Сегодня, — сказал П. Свистуна, — наш город преисполнен чем-то большим Новокузнецке. Лучший театр СССР — академия музыкальной культуры нашей Родины — приехал к нам в гости, чтобы показать свое искусство. Мы много слышали о Большом театре, но его замечательных артистов непосредственно видим впервые.

— Добро пожаловать, дорогие гости, — сказал он. — Разрешите по русскому обычаю преподнести вам хлеб-соль.

Хлеб-соль в Новокузнецке от имени коллектиева Большого театра принял А. Эйзен.

В своем ответном слове секретарь парткома Большого театра и КДС П. Щенков сердечно поблагодарил за гостеприимство, дружеское отношение одолонсского новокузнецка.

— Весь советский народ, — сказал П. Щенков, — всегда будет помнить о том огромном вкладе, который вы внесли в дело Победы в Великой Отечественной войне.

Нельзя не восхищаться, не удивляться тому великолепному размаху промышленного прогресса, который превратил современный Кузбасс в индустриальное сердце Сибири.

Мы гордостью вспоминаем бессмертные слова Владимира Маяковского, обращенные к кузбассовцам, в том, что на заре юности Советской страны закладывал фундамент экономического могущества нашей Родины: «Я знаю—город будет, я знаю — сад цветь, когда такие люди в стране советской есть».

Нет большего творческого счастья для советских артистов, чем радость общения с замечательным трудовым народом нашей страны, подчеркнул П. Щенков.

Он рассказал далее о том, что некоторые из тех, что известнейшие представители вокального, хореографического, музыкального искусства театра находятся здесь, в Новокузнецке, в Москве продолжается полнокровная творческая жизнь нашего коллектива: одновременно на сценах Большого театра и КДС показываются оперетты и балетные спектакли, а с 28 июля Большой театр гастролирует открыт своим двери для участников и гостей Олимпиады-80. Разрешите выразить уверенность, что артисты Большого театра и в дальнейшем будут неоднократными гостями земли кузнецкой, закончил свое слово П. Щенков.

Начался концерт. Первым был вечер оперы, в котором участвовал оркестр, расположившийся на эстраде, солисты оперы Ю. Статник, Л. Шемчук, А. Ворошило, Л. Ковалева и Л. Кузнецов, Г. Селезнев, А. Маслеников, Г. Борисова, В. Щербаков, Ю. Мазурок, Т. Синявская, В. Пьянов, А. Эйзен, Г. Калинина, Ю. Гудлев. Полную арфы исполняла И. Блоха.

Заместитель председателя горисполкома П. Свистуна под гром аплодисментов зала приветствовал коллектив Большого театра.

— Сегодня, — сказал П. Свистуна, — наш город преисполнен чем-то большим Новокузнецке. Лучший театр СССР — академия музыкальной культуры нашей Родины — приехал к нам в гости, чтобы показать свое искусство. Мы много слышали о Большом театре, но его замечательных артистов непосредственно видим впервые.

— Добро пожаловать, дорогие гости, — сказал он. — Разрешите по русскому обычаю преподнести вам хлеб-соль.

Хлеб-соль в Новокузнецке от имени коллектиева Большого театра принял А. Эйзен.

В своем ответном слове секретарь парткома Большого театра и КДС П. Щенков сердечно поблагодарил за гостеприимство, дружеское отношение одолонсского новокузнецка.

— Весь советский народ, — сказал П. Щенков, — всегда будет помнить о том огромном вкладе, который вы внесли в дело Победы в Великой Отечественной войне.

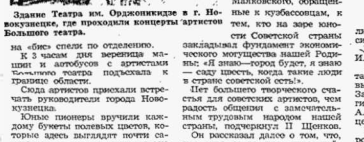
Нельзя не восхищаться, не удивляться тому великолепному размаху промышленного прогресса, который превратил современный Кузбасс в индустриальное сердце Сибири.

Мы гордостью вспоминаем бессмертные слова Владимира Маяковского, обращенные к кузбассовцам, в том, что на заре юности Советской страны закладывал фундамент экономического могущества нашей Родины: «Я знаю—город будет, я знаю — сад цветь, когда такие люди в стране советской есть».

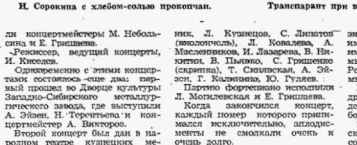
Нет большего творческого счастья для советских артистов, чем радость общения с замечательным трудовым народом нашей страны, подчеркнул П. Щенков.

Он рассказал далее о том, что некоторые из тех, что известнейшие представители вокального, хореографического, музыкального искусства театра находятся здесь, в Новокузнецке, в Москве продолжается полнокровная творческая жизнь нашего коллектива: одновременно на сценах Большого театра и КДС показываются оперетты и балетные спектакли, а с 28 июля Большой театр гастролирует открыт своим двери для участников и гостей Олимпиады-80. Разрешите выразить уверенность, что артисты Большого театра и в дальнейшем будут неоднократными гостями земли кузнецкой, закончил свое слово П. Щенков.

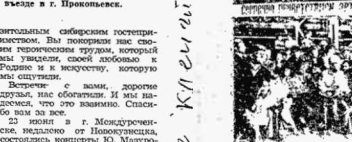
Начался концерт. Первым был вечер оперы, в котором участвовал оркестр, расположившийся на эстраде, солисты оперы Ю. Статник, Л. Шемчук, А. Ворошило, Л. Ковалева и Л. Кузнецов, Г. Селезнев, А. Маслеников, Г. Борисова, В. Щербаков, Ю. Мазурок, Т. Синявская, В. Пьянов, А. Эйзен, Г. Калинина, Ю. Гудлев. Полную арфы исполняла И. Блоха.



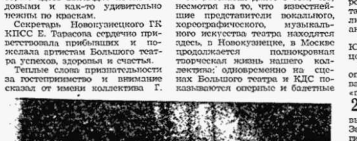
Здание Театра им. Орджоникидзе в г. Новокузнецке, где проходили концерты артистов Большого театра.



Н. Сорокина с хлебом-солью прокопчан.



Транспарант при въезде в г. Прокопьевск.



Хлеб-соль жителей Новокузнецка. Слева направо: Т. Синявская, А. Эйзен, Ю. Мазурок.

Панков. Он особо подчеркнул то огромное уважение, которое испытывает коллектив Большого театра к трудовикам промышленности, и побалодарить в лице встречающих весь рабочий класс Новокузнецка за его гостеприимный труд, приумножающий мощь нашего Отечества.

А вечером в здании самого крупного в городе Театра им. Орджоникидзе (вас вмещает 1.000 зрителей) состоялись два концерта—оперы и балета.

Перед началом концерта на сцену вышли представители Большого театра и руководители города.

Слово предоставлено Ю. Статник. Он, в частности, сказал:

— Мы, артисты Большого театра, по-разному относились к Кемерове, к Новокузнецку. Кемерово — это Кузбасс, Кузбасс — это Сибирь, Сибирь — это Россия. Мы, артисты Большого театра, — это часть Большого театра, а Большой театр — это часть России